



25 film
13 film backstage
24 documentari
45 cortometraggi
6 podcast
13 serie tv

Festival del Cinema Città di Spello

E DEI BORGHI UMBRI



XIV RASSEGNA CONCORSO

LE PROFESSIONI DEL CINEMA

7/16 marzo 2025

PATROCINI

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

IN COLLABORAZIONE CON:



SVILUPPUMBRIA



Comune di Spello



Comune di Perugia



CITTÀ DI
ASSISI

SERAPICA CIVITAS



Comune di Gubbio



Comune di Trevi



Comune di Bastia Umbra



Comune di Foligno



Comune di Campello
sul Clitunno



Comune di Costacciaro



Comune di Cascia



Comune di Montefalco



Comune di Bevagna



Comune di Nocera Umbra



Comune di Todi



Comune di Marsciano



Comune di Deruta



Comune di Torgiano



Comune di Città di Castello



Comune di Giano
dell'Umbria



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA





**Festival del Cinema
Città di Spello**
E DEI BORGHI UMBRI

MAIN PARTNER:

CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia



ACMF
Associazione Compositori
Musica da Film

ANAC
Associazione Nazionale
Autori Cinematografici



e2i eventuno
Look. Touch & Live Adv.



FRIA



IED



PRO LOCO I.A.T.
SPELLO

1 PREMIERE FILM



INLUSION
CREATIVE HUB

GABRIELLI
COSTRUZIONI

BEST
BEST OF BEST

biunivoca
Consulenza e Formazione Best-Fit Tech



UNSPACE
UNIVERSITY WEBRADIO

MEDIA PARTNER:

Rai Radio 3

Rai Movie

Rai Radio 1

**COMING
SOON.it**

cinemaitaliano.info

UmbriaEventi



RGUNOTIZIE.IT



UnicaRadio.it
University WebRadio

LA GIURIA 2025

FILM ITALIANI

- ▶ **Presidente giuria**
Cosimo Alemà
regista
- ▶ **Armando Maria Trotta**
sceneggiatura
- ▶ **Clarissa Cappellani**
autore della fotografia cinematografica
- ▶ **Andrea Castorina**
scenografia
- ▶ **Andrea Cavalletto**
costumi
- ▶ **Matteo Curallo**
musiche
- ▶ **Marco Spoletini**
montaggio
- ▶ **Alessandro Bianchi**
suono
- ▶ **Alessio Pericò**
effetti speciali
- ▶ **Michele Salgaro Vaccaro**
trucco
- ▶ **Giuggiola Acciarino**
acconciatura
- ▶ **Gianluca Arcopinto**
produttore esecutivo

FILM INTERNAZIONALI

- ▶ **Susan Kikoler**
scrittrice e giornalista
- ▶ **Selvaggia Castelli**
responsabile campagne istituzionali Rai comunicazione
- ▶ **Fabrizio Giometti**
Ufficio stampa 4
- ▶ **Alessandro Boschi**
autore e critico cinematografico
- ▶ **Jesus Garces Lambert**
regista

DOCUMENTARI

- ▶ **Donatella Cocchini**
presidente Associazione culturale Aurora
- ▶ **Francesco Castiglione**
attore
- ▶ **Claudia Marsicano**
attrice
- ▶ **Rossella Caggia**
attrice

BACKSTAGE FILM E SERIE TV

- Un premio a sezione**
- ▶ **Francesco Foti**
attore
- ▶ **Lucrezia Marcelli**
sound effect editor

- ▶ **Valeria Zazzaretta**
attrice
- ▶ **Gianfranco Callarello**
professional member SMPTE

CORTOMETRAGGI

- ▶ **Silvia D'Amico**
attrice
- ▶ **Alessandro Sperduti**
attore
- ▶ **Marco Compiani**
Vivo film
- ▶ **Tiziano Dossena**
Redazione Idea Magazine di New York
- ▶ **Francesca Romana Ceci**
giornalista Rai Radio 1
- ▶ **Federico Sfacia**
regista

GIURIA MIGLIOR SERIE TV

- ▶ **Federico Vascotto**
Movie player
- ▶ **Riccardo Cristilli**
TVBlog Dittoutnopp
- ▶ **Gorgia Di Stefano**
TVTips Dittoutnopp

GIURIA IOWA

- ▶ **Brooke Richardson**
- ▶ **Brandon Nord,**
- ▶ **Zachary Williams**
- ▶ **Charles Pont**
- ▶ **William Campbell**

GIORNALISTI STAMPA NAZIONALE

Miglior Opera prima seconda

- ▶ **Marco Piccaluga**
La 7
- ▶ **Alessandra De Luca**
Radio 24
- ▶ **Carola Proto**
Coming Soon

GIORNALISTI UMBRI MIGLIOR FILM ITALIANO

- ▶ **Sabrina Busiri**
Vici Corriere dell'Umbria
- ▶ **Sofia Coletti**
La Nazione
- ▶ **Egle Priolo Il**
Messaggero
- ▶ **Danilo Nardoni**
Umbria24
- ▶ **Fabio Luccioli**
Radio Gente Umbra

- ▶ **Alessandro Orfei**
Tuttoggi.info
- ▶ **Lisa Malfatto**
Umbria TV

MIGLIOR ANIMAZIONE

- ▶ **Jacopo Fioretti**
Movieplayer
- ▶ **Francesco Chiantante**
- ▶ **Luca Fabiano Murri**
regista e sceneggiatore

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Centro Sperimentale Cinematografia

- ▶ **Sergio Bruno**
Responsabile Preservazione e Restauro "Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia"
- ▶ **Annamaria Licciardello**
Responsabile Area Diffusione Culturale "Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia"
- ▶ **Maria Coletti**
Diffusione Culturale "Cineteca Nazionale Centro Sperimentale di Cinematografia"

MIGLIOR PROMESSA DEL CINEMA ITALIANO

- ▶ **48 associati dell'Associazione Agenti Spettacolo associati**

GIURIA JUNIOR

- ▶ **Aurora Mikaela Mariatsampika Moretti**
- ▶ **Nicola Verducci**
- ▶ **Vittorio Lo Pinto**
- ▶ **Rachele Conforti**
- ▶ **Ergisa Hidersha**
- ▶ **Roan Hidersha**
- ▶ **Martina Cercizi**
- ▶ **Maria Sole Tili**

MIGLIOR PODCAST

- ▶ **Maria Tripepi**
giornalista
- ▶ **Damiano Panattoni**
giornalista Movieplayer
- ▶ **Margherita Bordino**
giornalista e autrice
Artribune e Luce Social Club
- ▶ **Alessio Praticò**
attore

INTERNAZIONALE William Penn University (Oskaloosa-Iowa) per i CORTOMETRAGGI E BACKSTAGE

Come ormai tradizione ad ogni edizione, anche quest'anno il Festival del Cinema di Spello avrà una Giuria Internazionale composta da professori e studenti del Dipartimento di New Media della William Penn University in Iowa (USA)

PREMIO AGENDA 2030

► Liceo Classico Frezzi Foligno

Gaia Giacchi, Allegra Pascucci, Beatrice Bensi, Elisa Brahas, Martina Meniconi Nicole Piacitelli, Dottorini Daria, Jarua Gabriela, Susanna Galantini, Anna Cairolì, Sabrina Lucidi, Belpasso Elena, Mattia Albertacci, Pica Lucrezia Romagnoli Lavinia, Rogo Giovanni Maria, Eva Degli Innocenti, Maria Sofia Antonielli, Bazzica Leni, Bianchi Arianna, Ferranti Angela, Goretti Lavinia, Lanzi Dorotea, Magri Margherita, Maria Mancinelli,

Faraghini Giorgia, Marcucci Mia, Marrè Brunenghi Violante, Morosi Maddalena, Roscoffi Alice, Sperindè Alice, Valecchi Edoardo, Armillei Chiara, Claudia Ioretani, Bertoldi Giacomo, Chiara Armillei, Emma Maria Palmieri, Ceppi Angelica, Galligari Giulia, Montioni Oliver, Teresa Mara Borscia, Michelangelo Albi, Vivani Annalisa

► Istituto Cavour Marconi Pascal Perugia

Marlene Aneti, Cappelletti Grace Alexandra, Carvalho Pineiro Gabriel, Carolyn Bottoni, Hinceanu Elisa, Mannucci Matilde, Martini Filippo, Mascioli Luna, Salvati Rebecca, Reci Marikela, Scarponi Gemma, Valeriano Asia

► Liceo scientifico e artistico G. Marconi Foligno

Arcangeli Giulia, Balaj Benjamin, Boccacci Federica, Brunetti Tommaso, Camanni Zoe, Gasparri Giulia, Giuliani

Matilde, Gjinaj Hebi, Lounis Marika, Maltempi Giulia, Marsili Gianmarco, Montioni Andrea, Nati Matilde, Romagnoletti Daniele, Santini Sofia, Scopetti Gaia, Strappini Benedetta, Terzareda Aurora, Vasev Sascha, Vergini Benedetta

► Liceo Ginnasio Statale "Siotto Pintor" di Cagliari

Martina Mannu, Viola Vidili, Beatrice Bacciu, Beatrice Pisano, Maria Antonietta Rossino, Carlo Meloni, Daria Marras, Luna Castriotta, Fabio Tinti, Giulia Melis, Bianca Amore, Francesco Floris, Emma Concetta, Laura Elisio, Viola Zollo, Rania El Ghifari

► Università di medicina di Cagliari

Valentina Setzu



XIV EDIZIONE

LA RASSEGNA CONCORSO

INFO

0742.304035 / 346.8513933
 info@festivalcinemaspello.com
 prenotazioni@festivalcinemaspello.com
 www.festivalcinemaspello.com



Parte la tredicesima edizione della rassegna umbra dedicata ai professionisti del cinema.

Il Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri vuole dare un volto a quei protagonisti della filiera filmica che inevitabilmente restano ai margini della macchina da presa, ma il cui lavoro permette ad attori e registi di raccontare le proprie storie.

Mostriamo e premiamo gli artigiani e gli artisti dell'arte in celluloide al lavoro, ognuno con i propri ferri del mestiere.

Lo svelamento del mondo reale che rende possibile la fabbrica dei sogni.

► **Direttore Artistico:**

Gianluca Scarpa

► **Presidente:**

Donatella Cocchini

► **Ufficio Stampa:**

Maria Tripepi
 stampa@festivalcinemaspello.com

► **Ufficio Stampa esterno:**

Stefano Amadio
 comunica@cinemaitaliano.info



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

**SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA
CINETECA NAZIONALE**

La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** è articolata in due distinti settori: la **Cineteca Nazionale**, uno dei più importanti archivi cinematografici del mondo, e la **Scuola Nazionale di Cinema**, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema. La **Cineteca Nazionale** conta su un patrimonio di oltre 120mila titoli, compresi quelli conservati nell'**Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa**. Alla conservazione di questo prezioso patrimonio si affianca un'intensa



attività di diffusione culturale, in Italia e nel mondo, anche attraverso la collaborazione con istituzioni e festival italiani e internazionali.

La Cineteca Nazionale è impegnata nel restauro del cinema italiano: ogni anno vengono restaurati e riproposti sia grandi capolavori sia opere "meno conosciute", nel rispetto della complessa articolazione della nostra cinematografia.

La Cineteca Nazionale possiede inoltre un **archivio fotografico** che conta un patrimonio iconografico di più di un **milione di fotografie** e circa **50.000 pezzi di corredo pubblicitario** tra locandine, fotobuste, manifesti, etc.

L'archivio svolge un costante lavoro di preservazione e ricostruzione della memoria fotografica del cinema. La **Scuola Nazionale di Cinema** ha l'obiettivo di **scoprire e formare nuovi talenti**. Intere generazioni di cineasti e i più illustri rappresentanti del nostro cinema sono passati per le sue aule e i suoi teatri di posa.




LA MEMORIA,
IL PRESENTE
E IL FUTURO
DEL CINEMA
ITALIANO



La **Scuola Nazionale di Cinema** si dedica all'insegnamento delle professioni del cinema e offre un programma didattico strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica preparazione in **costume, fotografia, montaggio, produzione, recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia, suono**. Accanto alla sede centrale sono oggi attive 5 sedi regionali, ciascuna dedicata a uno specifico corso di studi: Abruzzo (Reportage audiovisivo), Lombardia (Cinema d'impresa e Pubblicità), Piemonte (Animazione), Puglia (Conservazione e Management del patrimonio audiovisivo) e Sicilia (Documentario).

CSC Centro Sperimentale
di Cinematografia

www.fondazioneccs.it

seguici su:   

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 11/03 - ore 15.00
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

domenica 09/03 - ore 15.45
Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 16/03 - ore 15.15
Spello - Teatro Subasio

**FILM FUORI CONCORSO**

Copie gentilmente concesse da CSC - Cineteca Nazionale

IL GIOVEDÌ

REGIA DI DINO RISI

Con Walter Chiari, Michèle Mercier, Roberto Ciccolini, Umberto D'Orsi, Emma Baron. *Durata 100 minuti.*

Il giovedì è il giorno in cui Dino può andare a prendere il figlio che vive con la moglie dalla quale è separato. Per l'uomo è importante che il ragazzino abbia una grande opinione di lui, ma le circostanze non fanno altro che sminuire la sua figura paterna e la sua autorità. Dino riporta il figlio dalla moglie, più amareggiato che mai.

SEI DONNE PER L'ASSASSINO

REGIA DI MARIO BAVA

Con Cameron Mitchell, Eva Bartok, Thomas Reiner, Luciano Pigozzi, Enzo Cerusico. *Durata 92 min.*

Direttore e proprietaria di un elegante atelier di moda uccidono un'indossatrice per coprire un delitto avvenuto in passato e inducono la polizia a sospettare di un altro. Ma ogni morte ne chiama un'altra: per proteggere il loro segreto i due devono moltiplicare le vittime. Tuttavia qualcosa nei loro rapporti si incrina: finiranno per ammazzarsi tra di loro.

SAURINI E I RACCONTI DELLA FONTE MAGICA

Animazione *Durata 90 min.*

È una giornata come tante nella terra dei dinosauri: il Giurassico. All'interno della caverna del Saggio Sauro, lassù tra i Monti Rossi, i Saurini sono preoccupati da strani rumori provenienti dall'Antro delle Meraviglie. Chi potrebbe essere? Un ladro? All'approssimarsi dell'ombra dello sconosciuto che sta per uscire, i Saurini, fattosi coraggio, decidono di bloccarlo. Solo per scoprire nel parapiglia generale che l'intruso non è altri che Nichus. Ripresi dall'attacco dei cuccioli e rimesso in spalla il grosso sacco che aveva con sé, informa i Saurini che il Maestro Sauro li aspetta vicino alla Fonte dei Ricordi. Come le storie raccontate intorno al focolare, la Fonte dispenserà otto avventure riconosciute dai cuccioli negli altrettanti oggetti nascosti nel sacco, in un crescendo di gag che vedranno il povero Nichus come protagonista tra le risate dei simpatici Saurini.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Dal 07/03 al 16/03
 (chiuso lun./mar./mer.)
 Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18:30
 Spello - Sale ex Sant'Andrea
 Piazzale Sant'Andrea

MOSTRA**MOSTRA SUGLI EFFETTI SPECIALI**

**DA DIEGO ARCIERO SUPERVISOR VFX /AVFX MEMBER
 E SIMONE REA PRODUCER**

L'installazione mostrerà una dimostrazione pratica di utilizzo di Unreal Engine per visualizzare in tempo reale dei soggetti contestualizzati in ambienti 3d fotorealistici, quali una ricostruzione di alcuni incroci di New York fino a giungere in un'oasi Australiana.

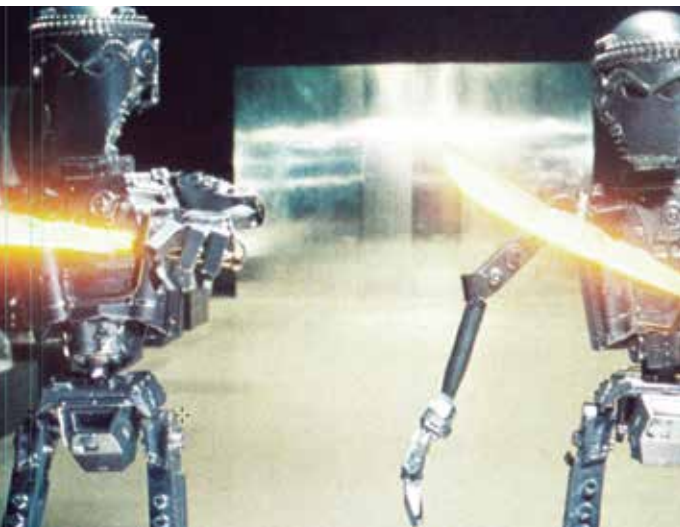
**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Dal 07/03 al 16/03
 (chiuso lun./mar./mer.)
 Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18:30
 Spello - Sale ex Sant'Andrea
 Piazzale Sant'Andrea

MOSTRA FOTOGRAFICA**RAY HARRYHAUSEN
 E LA MAGIA DEL
 PASSO-UNO**

**A CURA DI AVFX.IT
 LE FOTO SONO PARTE
 DELLA COLLEZIONE PRIVATA
 DI PIERFILIPPO SIENA**

Una mostra fotografica imperdibile che celebra il genio di Ray Harryhausen e l'eredità che ha lasciato nel mondo del cinema. Attraverso pannelli ricchi di immagini e dettagli curati da Pierfilippo Siena, con il supporto grafico e creativo di Andrea Felice, questo viaggio esplora l'arte che ha ispirato generazioni di animatori, dagli effetti visivi di capolavori come *Gli Argonauti* a quelli di maestri moderni come Phil Tippett.



MOSTRA

JE EST UN AUTRE

**ALLESTIMENTO MARIA PAOLA BUONO,
GIORGIO FLAMINI E I DETENUTI CASA
DI RECLUSIONE DI SPOLETO**

L'esposizione *Je est un autre* offrirà un'esperienza estetica complessa e stratificata che invita ad una riflessione critica sull'identità, la reclusione e la riabilitazione espresse attraverso il mezzo della fotografia e del suono. La mostra, che espone il progetto Teatro-Carcere compagnia #SIneNOMine, sviluppato negli anni a Spoleto all'associazione Teodelapio, presente nel programma del Festival dei 2 Mondi, rappresenta un'importante intersezione tra il mondo del teatro, la vita carceraria e la trasformazione sia degli individui ristretti che della loro espressione nel rapporto con la città libera.

Il titolo della mostra, *Je est un autre* (Io è un altro) di Rimbaud, esplora la disintegrazione dell'io, la confusione dell'identità e il processo di ridefinizione del sé. Il progetto Teatro-Carcere si è rivelato uno strumento artistico potente per entrare in relazione con il mondo detenuto, dando voce a chi rimane escluso dalla società. In questo senso, l'esposizione non si limita a documentare il processo artistico, ma simboleggia anche il potenziale di trasformazione e la riscoperta del valore del sé attraverso l'arte. La combinazione di elementi visivi e sonori all'interno creerà un'esperienza globale che supera i tradizionali limiti di una mostra.



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Dal 07/03 al 16/03 (chiuso lun., mar. e mer.)

Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30

Palazzo Comunale (Sale Espositive 2° Piano)
e Sala Crispoldi

XIV EDIZIONE

AGENDA 2030

- I ragazzi delle scorte
- Via Poma, un mistero italiano
- Non scendo!
- Pianeta Sofia
- Women of Science - Monica Gori
- GEN Q - Generazione Quantum
- Conto dei ristretti
- Le chiavi dello sport
- Amal long
- Jawhara Insha'allah
- Il giardino delle delizie
- Just kids
- La storia di Catello Maresca
- In ascolto

La visione di tutte le mostre, proiezioni, incontri, conferenze e premiazioni del Festival è GRATUITA.

È consigliata la prenotazione su prenotazioni@festivalcinemaspello.com

VENERDÌ
07/03

XIV EDIZIONE

IL PROGRAMMA 2025

INDICE

La maggior parte dei documentari sono visionati all'interno degli Istituti scolastici

p. 10

Spello - Palazzo del cinema (Palazzo Comunale) Piazza della Repubblica
→ ore 17.00 **Conferenza di apertura ed inaugurazione delle Mostre:**
1. Realizzazione di installazioni sonore e multimediali interattive sugli effetti speciali orientate sul cinema in collaborazione con Diego Arciero supervisor VFX, l'Associazione creatori. Esperienza immersiva per aiutare a comprendere la potenzialità della Virtual Production. Green Screen: Angolo dedicato al Green Screen che viene bucato in tempo reale sostituendo, a schermo, il background.

p. 10

2. Mostra fotografica sugli effetti speciali

p. 11

3. Mostra fotografica "L'esposizione Je est un autre offrirà un'esperienza estetica complessa e stratificata che invita ad una riflessione critica sull'identità, la reclusione e la riabilitazione espresse attraverso il mezzo della fotografia e del suono. La mostra, che espone il progetto Teatro-Carcere compagnia #SineNOMine

cortometraggio in concorso p. 35

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

cortometraggio in concorso p. 35

→ ore 17.00 **Don't cry (non piangere)** - 16,30 min.

cortometraggio in concorso p. 35

→ ore 17.20 **Mercato libero (Call bait)** - 13,30 min

cortometraggio in concorso p. 35

→ ore 17.35 **The poem we sang** - 20 min

cortometraggio in concorso p. 35

→ ore 17.55 **The stolen embrace (L'abbraccio rubato)** - 10 min

cortometraggio in concorso p. 35

→ ore 18.05 **The list (La lista)** - 13 min

p. 44

→ ore 21:00 **Talk con l'attrice Lunetta Savino**

"Evento gratuito. Prenotazione consigliata per assegnazione prioritaria dei posti a sedere."

CIOCCOLATO E CINEMA

Casa del Cioccolato Perugia® Stabilimento Perugia® Viale S. Sisto 207/C Perugia

film italiano in concorso p. 26

→ ore 21,00 **Gli Addestratori**

Per l'occasione la Casa del Cioccolato Perugia avrà un'apertura straordinaria dalle 20 alle 21 con tour della Casa e, a seguire, visione del film. Per info e prenotazioni chiama il numero verde 800.800.907

SABATO
08/03

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 14.45 **Cosa resta (What remains)** - 15 min.

→ ore 15.00 **L'ultimo drink** - 115 min.

→ 16.55 **SILENZIO!?** - 91 min.

→ ore 17.00: **Conferenza "Dall'editoria alla cinematografia".**

p. 44

Foligno Oratorio del Crocifisso

cortometraggio in concorso p. 35

film internazionale in concorso p. 31

film internazionale in concorso p. 33

- film italiano in concorso **p. 19**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 film italiano in concorso **p. 24**

DOMENICA
09/03

P. 45

p. 45

- documentario in concorso **p. 37**
 film backstage in concorso **p. 30**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 film backstage in concorso **p. 30**
 film backstage in concorso **p. 30**
 documentario in concorso **p. 37**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 film backstage in concorso **p. 30**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 film fuori concorso **p. 9**
p. 45

- documentario in concorso **p. 40**
 film italiano in concorso **p. 27**
 cortometraggio in concorso **p. 35**
 film italiano in concorso **p. 29**

LUNEDÌ
10/03

- film backstage in concorso **p. 30**

→ **ore 18:35 Quasi a casa** - 94 min.

→ **ore 21:00 Shelter me** - 13 min.

→ **21.15 il Il mio posto è qui**

con la presenza dell'attore Marco Leonardi - 100 min.

Spello - Palazzo del cinema (Palazzo Comunale) Piazza della Repubblica

→ **ore 10.00: Conferenza "Gli effetti speciali nel Cinema".**

Un incontro con il pubblico per parlare dell'importanza degli effetti speciali con i maggiori professionisti del settore tra cui i Vfx il Supervisor VFX Diego Arciero Paolo Zeccara, Nicola Di Meo Supervisor VFX e Virtuale set, Simone Silvestri Supervisor Vfx per gli SFX Elio Terribili. Modera Marco Garavaglia.

→ **ore 11.30: Conferenza "Dialoghi Creativi: Formazione e tecnologia al Centro Sperimentale di Cinematografia".**

Daniele Tomassetti (Direttore Artistico del Corso VFX Supervisor & Producer del Centro Sperimentale e VFX Executive Producer), Il Centro Sperimentale di Cinematografia e Il corso VFX Supervisor & Producer. Presentazione del Virtual Set ea seguire tavola rotonda con ex allievi e/o allievi del CSC.

PROIEZIONI GRATUITE FILM *Teatro Subasio - Spello (Pg)*

→ **ore 10.00 Una risata ci salverà** - 60 min.

→ **ore 11.00 Barlume** - 15 min.

→ **ore 11.15 Just a bullet away** - 20 min.

→ **ore 11.35 Il Re** - 15 min.

→ **ore 11.50 Piedone uno sbirro a Napoli** - 15 min.

→ **ore 12.05 7 minuti** - 15 min.

→ **ore 12.15 Dagon** - 6 min.

→ **ore 12.20 21...** - 20 min.

→ **ore 12.40 L'ultimo sogno** - 20 min.

→ **ore 14.45 Lo sceneggiatore** - 8 min.

→ **ore 14.55 Nero** - 18 min.

→ **ore 15.15 Hanno ucciso l'uomo ragno** - 22 min.

→ **ore 15.40 The naked eye (Ad occhio nudo)** - 2 min.

→ **ore 15.42 Voluptas** - 3 min.

→ **ore 15.45 Sei donne per l'assassino** - 92 min.

→ **ore 16.00 EVENTO SPECIALE Esibizione stuntman**

a cura dell'azienda Top Stunt di Diego Guerra e Bruno Verdirosi
Palazzo comunale - Sala dell'editto - Spello

→ **ore 17.20 Damnatio ad Metalla** - 41 min.

→ **ore 18.00 Io ti conosco** - 78 min. con la presenza dell'attrice Sara Drago

→ **ore 21.00 Proof of love (Prova d'amore)** - 10 min.

→ **ore 21.15 Luce** - 95 min.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ **ore 14.45 Gomorra 10 anni dopo** - 43 min.

film backstage in concorso	p. 30
cortometraggio in concorso	p. 35
film backstage in concorso	p. 30
documentario in concorso	p. 39
film internazionale in concorso	p. 31
cortometraggio in concorso	p. 35
cortometraggio in concorso	p. 35
film italiano in concorso	p. 22
cortometraggio in concorso	p. 35

MARTEDÌ**11/03**

film fuori concorso	p. 9
film internazionale in concorso	p. 32
film internazionale in concorso	p. 34
cortometraggio in concorso	p. 35
film italiano in concorso	p. 16

MERCOLEDÌ**12/03**

film internazionale in concorso	p. 34
film backstage in concorso	p. 30
film internazionale in concorso	p. 33
cortometraggio in concorso	p. 35
cortometraggio in concorso	p. 35
film italiano in concorso	p. 23

GIOVEDÌ**13/03**

cortometraggio in concorso	p. 35
cortometraggio in concorso	p. 35
cortometraggio in concorso	p. 35
film italiano in concorso	p. 17
cortometraggio in concorso	p. 35
film italiano in concorso	p. 18

VENERDÌ**14/03**

documentario in concorso	p. 37
film italiano in concorso	p. 26
cortometraggio in concorso	p. 35
cortometraggio in concorso	p. 35

- ore 15.30 **Dostoevskij** - 15 min.
- ore 15.45 **Cut** - 13 min.
- ore 16.00 **Finalmente 'Alba** - 29 min.
- ore 16.30 **Bangarang** - 75 min.
- ore 17.45 **La gazza ladra** - 101 min.
- ore 19.30 **Malamente** - 27 min.
- ore 21.00 **Quello che non ti ho detto** - 18 min.
- ore 21.20 **Gloria** - 100 min.
- ore 23.00 **Qui dove il mare luccica** - 17 min.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 15.00 **Il giovedì** - 100 min.
- ore 16.45 **La testimone** - 100 min.
- ore 18.30 **La bambina segreta** - 87 min.
- ore 21.00 **Hardcore** - 20 min.
- ore 21.20 **La storia del Frank e della Nina** - 100 min.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 15.00 **Il maestro che promise il mare** - 105 min.
- ore 16.45 **M - il figlio del secolo** - 47 min.
- ore 17.35 **Amerikatsi** - 115 min.
- ore 19.35 **Il re del panino** - 17 min.
- ore 21.00 **Sharing is caring** - 15 min.
- ore 21.20 **Another end** - 130 min.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 15.30 **Lucciole** - 19 min. e 40
 - ore 15.50 **STORI TRAILER** 11 minuti
 - ore 16.05 **DAGON** 6 min.
 - ore 16.25 **Quell'estate con Irene** - 90 min.
 - ore 17.55 **Miss postura** - 9 min.
 - ore 18.05 **Anywhere anytime** - 85 min.
 - ore 21.00 **Spettacolo teatrale "Il gioco"** di Davis Tagliaferro.
- Regia: Fabio Di Gesto con Francesco Castiglione e Valeria Zazzaretta.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 9.30 **Il cuntù dei ristretti** per le scuole - 26 min.
- ore 10.00 **Gli addestratori** per le scuole - 94 min.
- ore 15.00 **Companions** - 12 min.
- ore 15.15 **Human from gaza** - 35 min.

film italiano in concorso **p. 28**→ ore 15.50 **Squali** - 107 min.**p. 46***Auditorium San Domenico - Foligno (Pg)*→ ore 21.00 **Prima serata Cerimonia di Premiazione.****SABATO**
15
/03**p. 49***Auditorium San Domenico - Foligno (Pg)*→ ore 17.00 **Cerimonia di Premiazione** con la presenza della madrina l'attrice Sara Ciocca ed il padrino l'attore Alessandro Sperduti.**DOMENICA**
16
/03**p. 45***Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica*→ ore 11.00 **"Storie, strade, città Serie TV e film"**

l'autrice Giorgia Di Stefano, la Dirigente della Regione Umbria settore turismo Dott.ssa Antonella Tiranti, la regista Milena Coccozza, attori registi ed altri professionisti del cinema e delle Serie TV per parlare dell'importanza delle location usate nella filmografia per promuovere un territorio, visitare i luoghi attraverso i set cinematografici.

Teatro Subasio - Spello (Pg).→ ore 10.00 **A dark tale** - 25 min.cortometraggio in concorso **p. 35**→ ore 10.25 **Back to you (A passo due)** - 15 min.cortometraggio in concorso **p. 35**→ ore 10.40 **In nome di ogni donna** - 10 min.cortometraggio in concorso **p. 35**→ ore 10.50 **Anemos** - 19 min.cortometraggio in concorso **p. 35**film internazionale in concorso **p. 32**→ ore 11.20 **L'amore secondo Kafka** - 98 min.film animazione **p. 9**→ ore 15.15 **I saurini** - 90 min.film italiano in concorso **p. 25**→ ore 16.45 **Il ragazzo dai pantaloni rosa** - 121 min.film italiano in concorso **p. 21**→ ore 18.45 **Il mio compleanno** - 90 min.cortometraggio in concorso **p. 35**→ ore 21.00 **Il racconto di Ester** - 11 min.film italiano in concorso **p. 20**→ ore 21.15 **I Bambini di Gaza - Sulle onde della Libertà** - 90 min.

I FILM ITALIANI IN CONCORSO

LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA



REGIA DI PAOLA RANDI

CON Gabriele Monti / Ludovica Nasti / Samuele Teneggi /
Marco Bonadei / Bruno Bozzetto

Durata 105 min

TRAMA

Gollum (così lo chiamano i bulli) non sa parlare e si esprime sprayando sui muri. Un giorno incontra Frank che invece con le parole è abile tanto da poter vendere compiti di italiano e non solo.

Quando compare Nina, sedici anni, e già una figlia con il malavitoso "Il Duce", la vita cambia per tutti e tre.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 11/03 - ore 21.20

Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

SCENEGGIATURA

Paola Randi

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Matteo Carlesimo

SCENOGRAFIA

Marc'Antonio Brandolini

COSTUMI

Susanna Mastroianni

MUSICHE

Zeno Gabaglio

MONTAGGIO

Andrea Maguolo

FONICO DI PRESA DIRETTA

Markus Egloff

MONTAGGIO DEL SUONO

Alessandro Modugno

EFFETTI SPECIALI VFX

ZAUBERFILM / Joel Helmlinger

AL ONE

Alan Vele, Mario Lanti

EFFETTI SPECIALI SFX

Giulio Mirra

TRUCCO

Antonello Resch

ACCONCIATURA

Emiliano Cera

CREATORI DI SUONI

MARINELLI STUDIOS / Daniele Di Pentima

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 13/03 - ore 16.25
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

I FILM ITALIANI IN CONCORSO**QUELL'ESTATE
CON IRENE****SCENEGGIATURA**

Carlo Sironi, Silvana Tamma

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Gergely Poharnok

SCENOGRAFIA

Ilaria Sadun

COSTUMI

Olivia Bellini

MUSICHE

Lionel Boutang

MONTAGGIO

Chiara Dainese

FONICO DI PRESA DIRETTA

Gianluca Costamagna

MONTAGGIO DEL SUONO

Marzia Cordò, Stefano Grosso

EFFETTI SPECIALI VFX

ADD FICTION / Antoine Dezelli

EFFETTI SPECIALI SFX

CORRIDORI SFX

TRUCCO

Valentina Iannuccilli

ACCONCIATURA

Sara Lombardi

CREATORI DI SUONI

Aleksandra Stojanović

PRODUTTORE ESECUTIVO

Lara Costa Calzado

REGIA DI CARLO SIRONI

CON Noée Abita / Maria Camilla Brandenburg /
Claudio Segaluscio / Gabriele Rollo

Durata 90 min

TRAMA

Agosto 1997. Clara e Irène si incontrano per la prima volta durante una gita organizzata dall'ospedale che le ha in cura. Timida e solitaria l'una, sfacciata e inarrestabile l'altra, in comune hanno soltanto i loro 17 anni e quella malattia che sembrava sconfitta ma è ancora un'ombra presente nelle loro vite. Eppure quando sono insieme la paura svanisce e bastano poche ore a renderle inseparabili. Al punto di decidere di scappare insieme su un'isola lontana da tutti dove poter finalmente vivere la loro prima vera estate.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

ANYWHERE ANYTIME

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Giovedì 13/03 - ore 18.05
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com



REGIA DI MILAD TANGSHIR

CON Ibrahim Sambou / Moussa Dicko Diango /
Success Edemakhiota / Max Liottai

Durata 85 min

TRAMA

Torino. Issa è un giovane immigrato clandestino, da sei anni in Italia, che è stato appena licenziato. Cerca così di farsi aiutare dal suo amico Mario, che lavora in un ristorante per trovare un'altra occupazione. Lui lo accompagna a comprare una bicicletta usata a un prezzo decente e gli fornisce uno zaino e uno smartphone per fare il rider. All'inizio le cose sembrano mettersi bene ma un giorno, durante una consegna, gli viene rubata la bicicletta. Vede il ladro, corre per raggiungerlo ma poi lo perde di vista. Non ha però il denaro necessario per comprarne un'altra. Così cerca disperatamente di ritrovare la sua. Inizia così a girare per la città per ritrovarla ma finisce per mettersi nei guai.

SCENEGGIATURA

Giaime Alonge, Daniele Gaglianone,
Milad Tangshir

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Giuseppe Maio

SCENOGRAFIA

Leonie Heys Cerchio

COSTUMI

Silvia Nebiolo

MONTAGGIO

Enrico Giovannone

FONICO DI PRESA DIRETTA

Roberto Gambotto Remorino

MONTAGGIO DEL SUONO

Alessandro Feletti

EFFETTI SPECIALI VFX

Fabrizio Nastasi

TRUCCO

Serena Gioia

ACCONCIATURA

Giorgia Martinetti

CREATORI DI SUONI

Francesco Mauro

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 08/03 - ore 18.35
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**QUASI A CASA****SCENEGGIATURA**

Carolina Pavone, Michela Straniero

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Emanuele Pasquet

SCENOGRAFIA

Cristina Del Zotto

COSTUMI

Giulia Chiaretti

MUSICHE

Coca Puma

MONTAGGIO

Chichi Taddeucci

FONICO DI PRESA DIRETTA

Alessandro Bianchi

MONTAGGIO DEL SUONO

Marta Billingsley

EFFETTI SPECIALI VFX

(Supervisor) Rodolfo Migliari

(Producer) Lena Di Gennaro

EFFETTI SPECIALI SFX

(Supervisore) Elio Terribili

(SFX) Alessio Pizzini

TRUCCO

Maria Grazia Canosa

ACCONCIATURA

Arianna Palmucci

CREATORI DI SUONI

Mauro Eusepi

REGIA DI CAROLINA PAVONE

CON Lou Doillon / Maria Chiara Arrighini / Michele Eburnea
/ Stefano Abbati / Lucrezia Mandolesi

Durata 94 min

TRAMA

Racconta la storia di una giovane musicista che un giorno incontra il suo idolo, una famosa cantante, modella e attrice francese. Le due donne stringono una forte e inattesa amicizia, ma la differenza di età e di status rende molto complicato e turbolento il loro legame.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

I BAMBINI DI GAZA- SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ



REGIA DI LORIS LAI

CON Marwan Hamdan / Mikhael Fridel / Tom Rhys Harries / Lyna Khoudri / Qassim Gdeh

Durata 90 min

TRAMA

Striscia di Gaza, 2003. Nel territorio di Gaza sono ancora presenti insediamenti israeliani. Mahmud (11 anni) è come tanti altri bambini palestinesi. Va a scuola, aiuta la sua giovane madre Farah, che per lui spera in una vita diversa, gioca a "Israeliani contro Palestinesi" con gli amici, ma la sua grande passione è il surf. In una realtà di bombardamenti e sparatorie, scandita dalla paura e dal pericolo, il surf rappresenta uno spazio di gioia e libertà. L'amore di Mahmud per il surf è condiviso da un suo coetaneo israeliano, Alon. Quando i due si incontrano sulla spiaggia nasce una curiosità reciproca che potrebbe diventare amicizia, nonostante le estreme difficoltà del contesto. Le cose cambiano quando i due bambini incontrano Dan (30 anni), un ex campione di surf la cui carriera è stata stroncata da un infortunio. Dan, vittima di una dipendenza dagli antidolorifici, è in lutto per la morte della sorella, uccisa in un bombardamento mentre lavorava come medico volontario proprio sulla striscia di Gaza. L'incontro con Mahmud e Alon, e la decisione di dare loro lezioni di surf perché possano inseguire i loro sogni, darà una svolta alla sua vita. Nello stesso tempo Mahmud e Alon, a causa della loro amicizia, si troveranno a fare una scelta ribelle e capace di sconvolgere le loro esistenze.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 16/03 - ore 21.15

Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

SCENEGGIATURA

Loris Lai e Dahlia Heyman

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Shane Sigler

SCENOGRAFIA

Bessem Marzouk

COSTUMI

Salah Barka

MUSICHE

Nicola Piovani

MONTAGGIO

Andrea Maguolo

FONICO DI PRESA DIRETTA

Marie Paulus

MONTAGGIO DEL SUONO

Matteo Di Simone

EFFETTI SPECIALI VFX

Joseph Lefevre e Miguel Guerrero

EFFETTI SPECIALI SFX

Nassim Rjichi

TRUCCO

Nihel Ben Sedrine

ACCONCIATURA

Omar Hadad

CREATORI DI SUONI

Daniele Di Pentima

PRODUTTORE ESECUTIVO

Frederic Ollier

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 16/03 - ore 18.45
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**IL MIO COMPLEANNO****SCENEGGIATURA**

Anita Otto e Christian Filippi

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Matteo Vieille Rivara

SCENOGRAFIA

Alessandra Galletta

COSTUMI

Maya Gili

MUSICHE

Meganoidi

MONTAGGIO

Tommaso Marchesi
con la supervisione di Gianluca Scarpa

FONICO DI PRESA DIRETTA

Stefano Marino

MONTAGGIO DEL SUONO

Stefano Polidoro

TRUCCO

Linda Maculan

ACCONCIATURA

Linda Maculan

CREATORI DI SUONI

Marco Eusepio

REGIA DI CHRISTIAN FILIPPI

CON Zackari Delmas / Silvia D'Amico / Giulia Galassi /
Simone Liberati / Federico Pacifici

Durata 90 min

TRAMA

Riccardo sta per compiere 18 anni e ha un unico desiderio: poter vivere con la madre alla cui potestà è stato sottratto già da alcuni anni per problematiche della stessa. Nulla sembra poter impedire questo ritrovarsi che però non sarà dei più facili. Christian Filippi al suo primo lungometraggio trova due attori in stato di grazia. Il cinema e le fiction ci hanno già proposto innumerevoli volte, sia sul versante italiano che su quello internazionale, vicende in cui si assiste a un rapporto interrotto tra una madre e un figlio per le cause più diverse analizzandone le conseguenze.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

GLORIA



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Lunedì 10/03 - ore 21.20
Spello - Teatro Subasio

Per info e prenotazioni chiama il numero verde
800.800.907



REGIA DI MARGHERITA VICARIO

CON Galathea Bellugi / Carlotta Gamba / Veronica Lucchesi / Mariavittoria Dallasta
Durata 100 min

TRAMA

All'alba del 1800, l'istituto religioso Sant'ignazio deve prepararsi a un evento storico: dal conclave veneziano emerge il nuovo Papa Pio VII, che per l'occasione visiterà tutte le chiese del Veneto e a Sant'ignazio presenzierà a un concerto organizzato per lui. A capo del coro composto da ragazze orfane cresciute nell'istituto c'è Perlina, il quale però è in crisi d'ispirazione e scarica la frustrazione sulle povere musiciste, oltre che sulla cameriera Teresa, una ragazza che non parla ma possiede un grande talento musicale. Con il concerto che si avvicina a grandi passi, saranno le giovani a prendere in mano il destino dell'istituto per proporre una musica decisamente poco classica.

SCENEGGIATURA

Margherita Vicario e Anita Rivaroli

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Gianluca Rocco Palma

SCENOGRAFIA

Susanna Abenavoli e Luca Servino

COSTUMI

Mary Montalto

MUSICHE

Margherita Vicario e Davide Pavanello

MONTAGGIO

Christian Marsiglia

FONICO DI PRESA DIRETTA

Xavier Lavorel

MONTAGGIO DEL SUONO

Daniela Bassani

TRUCCO

Jean Cotter

ACCONCIATURA

Marta Iacoponi e Carla Indoni

CREATORI DI SUONI

Francois Wolf

PRODUTTORE ESECUTIVO

Gianluca Leurini

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Mercoledì 12/03 - ore 21.20
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**ANOTHER END****SCENEGGIATURA**

Piero Messina, Giacomo Bendotti,
Valentina Gaddi, Sebastiano Melloni

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Fabrizio La Palombara

SCENOGRAFIA

Eugenia Di Napoli

COSTUMI

Mariano Tufano

MUSICHE

Bruno Falanga

MONTAGGIO

Paola Freddi

FONICO DI PRESA DIRETTA

Fabio Felici

MONTAGGIO DEL SUONO

Giulio Previ

EFFETTI SPECIALI

Lena Di Gennaro

ACCONCIATURA

Sharim Sabatini

CREATORI DI SUONO

Mirko Perri

PRODUTTORE ESECUTIVO

Fabio Conversi, Carolina Iorio

REGIA DI PIERO MESSINA

CON Gael García Bernal / Renate Reinsve / Bérénice Bejo,
Olivia Williams / Pal Aron

Durata 130 min

TRAMA

Sal ha perso la compagna Zoe in un incidente d'auto. La sofferenza è tale che l'uomo arriva a tentare il suicidio, e a quel punto la sorella Ebe lo spinge a cercare una soluzione in *Another End*, una tecnologia d'avanguardia in grado di caricare la personalità e i ricordi di una persona scomparsa nel corpo di un volontario, per una serie di incontri pensati per preparare l'addio che non si è potuto avere in caso di morte improvvisa. Dopo aver ritrovato la sua Zoe, però, Sal non riesce a staccarsi da lei e inizia a pregare la sorella, che lavora per l'azienda proprietaria del programma *Another End*, di dargli più tempo.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

IL MIO POSTO E QUI



REGIA DI CRISTIANO BORTONE E DANIELA PORTO

CON Marco Leonardi / Ludovica Martino / Saverio Melara

Durata 110 min

TRAMA

La seconda guerra mondiale è finita ma in un piccolo paese della Calabria nulla sembra essere cambiato se non sul piano politico. Marta, che ha avuto un bambino da un ragazzo morto successivamente in guerra, dovrebbe sposare un vedovo che non ama. Lorenzo è il sacrestano del parroco il quale, pur consapevole della sua omosessualità, si avvale della sua professionalità. I pregiudizi però non mancano sia ne i confronti dell'uno che dell'altra che, per di più, cerca una strada nel mondo del lavoro.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 08/03 - ore 21.15

Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo

prenotazioni@festivalcinemaspello.com

SCENEGGIATURA

Daniela Porto, Cristiano Bortone
(dal romanzo "Il Mio Posto è Qui"
di Daniela Porto)

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Emilio Maria Costa

SCENOGRAFIA

Alessandra Mura

COSTUMI

Cristiana Ricceri

MUSICHE

Santi Pulvirenti

MONTAGGIO

Claudio Di Mauro (a.m.c),
Simone Rosati

FONICO DI PRESA DIRETTA

Riccardo Righini

TRUCCO

Jenny Zuccaro

ACCONCIATURA

Massimo Allinoro

CREATORI DI SUONI

Gianluca Basili

PRODUTTORE ESECUTIVO

Ivan D'ambrosio per Dinamo Film

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 16/03 - ore 16.45
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**IL RAGAZZO DAI
PANTALONI ROSA****SCENEGGIATURA**

Roberto Proia

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Martina Cocco (CCS)

SCENOGRAFIA

Veronica Rosafo

COSTUMI

Giorgia Maggi

MUSICHE

Francesco Cerasi

MONTAGGIO

Mauro Rossi

FONICO DI PRESA DIRETTA

Adriano Di Lorenzo

MONTAGGIO DEL SUONO

Gianfranco Marongiu

EFFETTI SPECIALI

Luca Auletta (VFX producer);

Mario Baluci (VFX supervisor)

TRUCCO

Martina Camandona

CREATORI DI SUONI

Matteo Bendinelli (A.C.S.);

Ivan Caso (A.C.S.)

ACCONCIATURA

Valentina Spuntarelli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Gianluca Leurini

REGIA DI MARGHERITA FERRI

CON Samuele Carrino / Claudia Pandolfi / Andrea

Arru / Sara Ciocca / Corrado Fortuna

Durata 121 min

TRAMA

Prende il titolo da una pagina facebook creata nel 2012 per bullizzare un quindicenne, Andrea Spezzacatena. Sua madre Teresa un giorno sbaglia un lavaggio e i pantaloni che ha regalato ad Andrea per il suo compleanno escono dalla lavatrice tinti di rosa. Lui non si preoccupa più di tanto e il giorno dopo decide di indossarli ugualmente a scuola.

I pantaloni scatenano la reazione di un gruppo di compagni che lo prende di mira perseguitandolo con continue umiliazioni. Quando nasce la pagina facebook "Il ragazzo dai pantaloni rosa", la violenza verbale online non conosce più limiti. Andrea disperato, il 20 novembre 2012 decide di togliersi la vita.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

GLI ADDESTRATORI



REGIA DI ANDREA JUBLIN

CON Bianca Nappi / Pasquale Petrolo /
Francesco Pannofino / Massimo De Lorenzo
Durata 94 min

TRAMA

Pasquale è un educatore cinofilo che perde una gara e la sua ex moglie, sempre vincente, gli porta via l'adorato cane. La sua vita va in frantumi, a salvarlo è l'idea di un posto dove tenere i cani degli altri e accudirli in serenità. Peccato che il suo volantino finisca per essere frainteso e alla sua porta si palesino una serie di creature da accudire, che non sono cani ma bambini selvaggi in cerca di un po' di tenerezza. Insegnerà loro quello che sa fare meglio: come diventare un vero "branco" e sostenersi a vicenda.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 07/03 - ore 21.00
Casa del Cioccolato Perugia®
Stabilimento Perugia® Viale S. Sisto, 207/C
Venerdì 14/03 - ore 10.00 / per le scuole
Spello - Teatro Subasio
*Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com*

SCENEGGIATURA

Michele Abatantuono, Lara Prando

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Emanuele Pasquet

SCENOGRAFIA

Alessandro Bigini

COSTUMI

Camilla Giuliani

MUSICHE

Bruno Falanga

MONTAGGIO

Gianluca Scarpa

FONICO DI PRESA DIRETTA

Giandomenico Petillo

MONTAGGIO DEL SUONO

Filippo Barracco

EFFETTI SPECIALI VFX

Daniele Tommassetti,
Fabio Tommassetti

TRUCCO

Federica Bastregghi

CREATORI DI SUONI

Foley Artist Marco Ciorba Sound
Designer Matteo Bendinelli

ACCONCIATURA

Mimma Cavarra

PRODUTTORE ESECUTIVO

Tommaso Arrighi

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 09/03 - ore 18.00
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**IO TI CONOSCO****SCENEGGIATURA**

Laura Angiulli

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Cesare Accetta

ARREDO

Celio Alfinito

COSTUMI

Eleonora Rella

MUSICHE

Antonello Paliotto, Stefano

Longobardi, Enrico

MONTAGGIO

Alessio Doglione, Fabio Nunziata

FONICO DI PRESA DIRETTA

Simone Costantino

MONTAGGIO DEL SUONO

Giuseppe D'amato

EFFETTI SPECIALI

BjB Bros

TRUCCO

Federica Marino

ACCONCIATURA

SIMONA SASSONE

PRODUTTORE ESECUTIVO

Lorenza Pensato per Galleria Toledo

REGIA DI LAURA ANGIULLI

CON Sara Drago, Ludovico Fededegni, Alessandra D'Elia, Gennaro Di Colandrea, Agostino Chiummariello, Lavinia D'Elia, Andrea Palladino, Lorenza Pensato, Giulia Renzi

Durata 78 min

TRAMA

Nina, montatrice, fa un sogno rivelatore che riguarda una tragedia familiare. La donna sviluppa un'ossessione che la rende patologicamente tormentata dalla prospettiva della perdita e che preoccupa molto il marito Giulio. Nina è convinta che tutto ciò che la circonda sia un segnale premonitore di una catastrofe imminente. A un certo punto Giulio scompare misteriosamente. Nina, sempre più fuori controllo, cerca il marito perduto in ogni immagine maschile; tra cui quella dell'amico Francesco, con cui inizia una storia destinata a finire in tragedia

FILM ITALIANO IN CONCORSO

SQUALI



TRATTO DA
I FRATELLI



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 14/03 - ore 15,50
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

REGIA DI ALBERTO RIZZI

CON Mirko Artuso / Stefano Scherini / Diego Facciotti /
María Canal / Gregorio Righetti

Durata 107 min

TRAMA

I figli di Leone Camaso non potrebbero essere più diversi. Demetrio è un ex militare algido, prepotente e pieno di debiti; Ivan un instabile sportivo a fine carriera ossessionato dall'ex fidanzata che ha da poco deciso di lasciarlo; Alessio un prete determinato a redimere i peccati della sua famiglia, devoto a una Santa con cui comunica in sogno. Sveva, invece, è una giovane donna sofferente e ribelle, l'unica a essere rimasta con il padre, un uomo sadico e trasandato che la tratta più come una serva che come una figlia. Dopo molti anni di gradita lontananza, la disfunzionale famiglia Camaso si ritrova riunita sotto lo stesso tetto a casa dell'odiato padre Leone e i dissidi non tardano a riaffiorare.

SCENEGGIATURA

Alberto Rizzi

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Michele Brandstetter

SCENOGRAFIA

Anna Pieri

COSTUMI

Roberto Corona

MUSICHE

Gian Luigi Carlone

MONTAGGIO

Gianluca Scarpa e Steve Flamini

FONICO DI PRESA DIRETTA

Davide Saggiaro

MONTAGGIO SUONO

Daniele Gramigna

TRUCCO / ACCONCIATURA

Julia Piearcey

CREATORI DI SUONI

Irene Grosso, Lucrezia Marcelli,
Marco Ciorba

PRODUTTORE ESECUTIVO

Mattia Conati e Annamaria Onetti

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 09/03 - ore 21.15
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO**LUCE****SCENEGGIATURA**

Silvia Luzi, Luca Bellino

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Jacopo Maria Caramella

SCENOGRAFIA

Paolo Catino

COSTUMI

Daniele Delillo

MUSICHE

Stefano Grosso, Alessandro Paolini

MONTAGGIO

Silvia Luzi, Luca Bellino

EFFETTI SPECIALI**FONICO DI PRESA DIRETTA**

Paolo Benvenuti

MONTAGGIO DEL SUONO

Stefano Grosso

TRUCCO

Alice Gentili

ACCONCIATURA**CREATORI DI SUONI**

Aleksandra Stojanovic

REGIA DI SILVIA LUZI, LUCA BELLINO

CON Marianna Fontana

Durata 93 min

TRAMA

In un paesino montuoso dell'Irpinia, una giovane donna vive un'esistenza riservata. Le fanno compagnia un gatto e alcuni parenti, ma il grosso delle sue giornate si snoda attraverso il lavoro ripetitivo in una fabbrica per la concia delle pelli. Un giorno, vedendo in aria il drone utilizzato per le riprese durante una festa di comunione, le viene un'idea che possa metterla in contatto telefonico con una presenza inaccessibile. È l'inizio di un rapporto sempre più assiduo, su cui entrambe le parti proiettano ciò che desiderano.

RETROSCENA FESTIVAL

BACKSTAGE IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com

SERIE TV E FILM

► ETERNO VISIONARIO

Regia/Autore: **MICHELE PLACIDO**

Durata: 29'

Riprese: Daniele Santonicola

Montaggio: Virginia Ambrosio

Musica: Umberto Iervolino

e Federica Luna Vincenti

Produzione: Goldenart Production con Rai Cinema

in co-produzione con GapBusters

Formato: 16:9

Anno: 2024

► FINALMENTE L'ALBA, DIETRO LE QUINTE

Regia/Autore: **VALENTINA PASCARELLA**

Produzione: Wildside

Durata: 38'

► NAPOLI MILIONARIA!

Regia/Autore: **LUIGI ROTONDO**

Produzione: Studio maker di Laura Ricci

► BRENNERO

► M - IL FIGLIO DEL SECOLO -

DENTRO LA STORIA

Regia/Autore: **ALESSIA COLOMBO**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti,

Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

Durata: 47'21"

► I DELITTI DEL BARLUME -

LE NUOVE STORIE (STAGIONE 11) -

SPECIALE

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele

Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti)

Durata: 15'

► UN AMORE - SPECIALE

Regia/Autore: **LAURA ALLIEVI**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele

Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

Durata: 14'03"

► CALL MY AGENT - ITALIA - STAGIONE 2 -

SPECIALE

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti, Gabriele

Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti)

Durata: 14'46"

► IL RE - STAGIONE 2 - SPECIALE

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti,

Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

Durata: 14'52"

► GOMORRA - 10 ANNI DOPO

Regia/Autore: **ALESSIA COLOMBO**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti,

Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

Durata: 43'32"

► HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO - SPECIALE

Regia/Autore: **LAURA ALLIEVI**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti,

Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

Durata: 11'51"

► DOSTOEVSKIJ - SPECIALE

Regia/Autore: **ALESSIA COLOMBO**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti,

Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti)

Durata: 13'58"

► PIEDONE - UNO SBIRRO A NAPOLI - SPECIALE

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Produzione: Sky Italia (Andrea Nocetti,

Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri)

Durata: 14'46"

La visione di tutti i film è gratuita e si consiglia la prenotazione all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 08/03 - ore 15.00
Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Lunedì 10/03 - ore 17.45
Spello - Teatro Subasio



XIV EDIZIONE

FILM INTERNAZIONALI IN CONCORSO

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

L'ULTIMO DRINK

REGIA DI MARKUS GOLLER

CON Frederick Lau / Nora Tschirner / Burak Yigit /
Friederike Becht / Godehard Gieseis *Durata 112 min.*

TRAMA

Mark ha una dipendenza dall'alcol anche se lo nega. Durante il giorno è un apprezzato capo cantiere edile ma appena esce dal lavoro sente il bisogno di bere e trascorre la sua vita notturna nel suo locale preferito di Berlino assieme agli amici. Una notte però viene fermato dalla polizia e gli viene ritirata la patente. Per riaverla deve seguire un corso per superare un esame medicopsicologico. Qui conosce Helena, un'insegnante con cui spesso si ubriaca. Ma con il suo migliore amico Nadim aveva anche scommesso che non avrebbe più toccato nessun alcolico fino a quando non avrebbe riavuto la patente. Pensa di rimettersi presto in carreggiata ma si accorge di perdere colpi, soprattutto sul lavoro. Così si rende conto che il suo problema è più serio di quanto credeva.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

LA GAZZA LADRA

REGIA DI ROBERT GUÉDIGUIAN

CON Ariane Ascaride / Jean-Pierre Darroussin /
Gérard Meylan / Grégoire Leprince-Ringuet *Durata 101 min.*

TRAMA

Maria ama le ostriche, la musica classica e il suo nipotino, che dimostra un talento precoce per il pianoforte. Decisa a farne un pianista ad ogni costo, ha noleggiato un piano verticale e assoldato il maestro migliore di Marsiglia per dargli lezioni private. Ma Maria non ha i mezzi per sostenere queste spese e come la "gazza" di Rossini ruba la vita che luccica e fa la cresta sulla spesa dei suoi clienti, persone anziane di cui si occupa amorevolmente. La devozione la spinge però un po' troppo lontana, firmando assegni che non potrà restituire. Un accidente scopre il suo gioco ma sotto il sole di L'Estaque qualcuno la ama e la solleva dai guai.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

L'AMORE SECONDO KAFKA

REGIA DI JUDITH KAUFMANN, GEORG MAAS
CON Sabin Tambrea / Henriette Confurius /
Manuel Rubey / Daniela Golpashin / Leo Altaras
Durata 98 min.

TRAMA

1923. In vacanza con la famiglia della sorella a Graal-Müritz, sul Mar Baltico, Franz Kafka conosce Dora Diamant, aspirante ballerina tedesca di famiglia ebrea ortodossa, volontaria in una colonia di bambini. Colpito dalla vitalità di Dora, Kafka, all'epoca quarantenne e già malato di tubercolosi, contro il parere della famiglia si trasferisce a Berlino e passerà con la donna di cui si è innamorato l'ultimo anno di vita, riscoprendo le radici ebraiche e lavorando a un nuovo racconto. L'aggravarsi delle condizioni di salute lo costringeranno a farsi ricoverare in un sanatorio in Austria, dove morirà accudito da Dora.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

LA TESTIMONE

REGIA DI NADER SAEIVAR.
CON Maryam Boobani / Nader Naderpour / Abbas Imani /
Ghazal Shojaei / Hana Kamkar
Durata 100 min.

TRAMA

Tarlan è un'anziana insegnante e sindacalista che ha adottato, quando era ancora una bambina, Zara. Ora costei è una donna che ha una scuola di danza, attività che il marito ritiene disonorevole. Un giorno Zara viene uccisa e Tarlan sa che l'assassino è il marito. Ha infatti visto ciò che non doveva vedere e questo la rende una testimone che va tacitata. Il viaggio non sarà privo di sorprese.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

 Domenica 16/03 - ore 11.20
Spello - Teatro Subasio


PROGRAMMAZIONE *free entry*

 Martedì 11/03 - ore 16.45
Spello - Teatro Subasio


PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 08/03 - ore 16.55

Spello - Teatro Subasio

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Mercoledì 12/03 - ore 17.35

Spello - Teatro Subasio

**FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO****SILENZIO!?****REGIA DI TEDDY LUSSI-MODESTE**

CON François Civil, Shaïn Boumedine, Toscane Duquesne, Mallory Wanecque, Bakary Kebe, Emma Boumali, Mohamed Fadiga, Atik Jawed, Myriam Djeljel, Emilie Incerti-Formentini, Mustapha Abourachid, Francis Leplay, Fadily Camara, Luna Ho Poumey

*Durata 91 min.***TRAMA**

Julien è un giovane insegnante di lettere. Deciso e volenteroso, cerca in tutti i modi di creare un legame forte con i suoi studenti.

Un giorno, viene ingiustamente accusato di molestie da una sua alunna. La voce si sparge velocemente e Julien è costretto a dimostrare la sua innocenza. L'atmosfera generale del liceo diventa incandescente.

Julien spera almeno di poter contare nel sostegno della Presidenza, ma in questa situazione c'è una sola parola d'ordine: silenzio.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO**AMERIKATSI****REGIA DI MICHAEL A. GOORJIAN**

CON Michael A. Goorjian, Hovik Keuchkerian, Nelli Uvarova, Mikhail Trukhin, Jean-Pierre Nshanian

*Durata 105 min.***TRAMA**

Da ragazzo, Charlie è sfuggito al genocidio armeno nascondendosi in un baule diretto negli Stati Uniti. Nel 1947, Charlie torna in Armenia ed è accolto dalla dura realtà del comunismo sovietico. Quasi subito viene arrestato e condannato per il reato di indossare una cravatta. Per assicurarsi che i suoi modi cosmopoliti non influenzino gli altri detenuti, Charlie viene addirittura messo in isolamento. Da solo, in isolamento, scopre di poter vedere l'interno di un appartamento vicino alla prigione dalla finestra della sua cella.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

REGIA DI PATRICIA FONT
CON Enric Auquer / Laia Costa / Luisa Gavasa / Ramón Agirre / Milo Taboada

Durata 105 min.

TRAMA

Antoni Benaiges è un maestro delle scuole elementari di origini catalane a cui viene assegnata una pluriclasse a Bañuelos de Bureba (Burgos). I suoi metodi di insegnamento innovativi e il fatto di non nascondere il proprio ateismo gli alienano le simpatie del parroco e del sindaco ma non quelle degli alunni che lo sentono vicino alle loro speranze e ai loro sogni. Uno dei quali è quello di poter vedere il mare.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

LA BAMBINA SEGRETA

REGIA DI ALI ASGARI
CON Sadaf Asgari / Ghazal Shojaei / Amirreza Ranjbaran / Nahal Dashti / Babak Karimi (II)

Durata 86 min.

TRAMA

Racconta la storia di una donna di 43 anni di nome Antonia, nota Fereshteh studia e lavora in una tipografia a Teheran. I genitori non sanno che ha una figlia illegittima di due mesi e, quando le annunciano una visita, Fereshteh deve fare di tutto per nascondersela. Ad aiutarla c'è l'amica Atefeh, che la accompagna in lungo e in largo per la città in cerca di qualcuno disposto a tenere la bambina per una notte. Gli amici però si dileguano, il padre se ne disinteressa, una donna rifiuta per via delle possibili responsabilità legali, una conoscente infermiera accetta di tenere la piccolina in ospedale, senza considerare l'intromissione del suo responsabile... Alla fine, finalmente arrivati i genitori, Fereshteh dovrà prendere una decisione.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Mercoledì 12/03 - ore 15.00

Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 11/03 - ore 18.30

Spello - Teatro Subasio



INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com

CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

The Companions regia José María Flores, **Stori Trailer** Regia Marco Felli, **Shelter Me** Regia Vincenzo Mauro, **Quello che non ti ho detto** regia Flavio Bulgarelli, Massimo, Malamente Regia Giovanni Guidelli, **Il Re del panino** regia Giordano Toreti, **Il Racconto di Ester** regia Simone Barletta, **Hardcore** regia Francesco Barozz, **Cosa resta (What Remains)** regia Francesca Scanu, **Anemos** regia Vera Munzi e Cater A Ina Savadori, **9 humans from gaza** regia Luca Galassi, **35 Minuti, 21...** regia Liya Hitesh, **Dark Tale** regia Vincenzo Lamagna, **Back To You (A Passo Due)** regia Roberto Marra, **Cut** regia Luca Pasqui, **Dagon** regia Paolo Gaudio, **Don't Cry (Non Piangere)** regia Niccolò Corti, **In nome di ogni donna** regia Gabriela Lazzaro, **Just a bullet away** regia Jordi Calvet San Jose, **L'ultimo Sogno** regia Davide Maria Marucci, **Lo Sceneggiatore** regia Mark Petrasso, **Lucciole** regia Pietro Pedrazzoli, **Mercato Libero (Call Bait)** regia Giuseppe Cacace, **Miss Postura** regia Luca Turco, Nero Regia Claudio Agostini, **Proof Of Love (Prova D'amore)** regia Denis Nazzari, **Qui dove il mare luccica** regia Giuseppe A. Modica, **The List (La Lista)** regia Bárbara Hermosilla, **The poem we sang** regia Annie Sakkab, **The stolen embrace (L'abbraccio rubato)** regia Simone Gazzola, **To the naked eye (Ad occhio nudo)** regia Pietro Baiocchi, **Voluptas** regia Costanza Lusini.

CORTOMETRAGGI FINALISTI

► **THE COMPANIONS** regia José María Flores 12 min. Una giovane coppia cammina per strada, hanno lasciato i bambini a casa e stanno andando a cena fuori. Una folla si raduna attorno a qualcosa.

► **STORI TRAILER** regia di Marco Felli 11 min. Roma, 2024. Sul terrazzo di un grattacielo popolare, Kikko, un giovane barbiere improvvisato, taglia i capelli a Oreste, un cinquantenne amante degli animali che racconta una storia bizzarra. Più in basso, Rudy, amico d'infanzia di Kikko, lotta con le sue insicurezze, chiuso nel bagno di casa.

► **SHELTER ME** regia di Valeria Gaudieri - 13 min. Marta e Andrea sono all'inizio della loro vita insieme, con un bambino in arrivo. Mal'avanzare di una tempesta solare pone entrambi di fronte alla scoperta di due desideri opposti, inconciliabili.

► **NOTTI D'ESTATE** di Riccardo Cannella 14 min. "Notti d'Estate" segue Paolo, non Borsellino l'eroe, ma Paolo l'uomo, attraverso un viaggio emotivo durante le notti d'estate. In questo ritratto intimo, viviamo le sue emozioni, i silenzi e i pensieri amplificati dalla quiete notturna. Paolo si scopre in casa, nel suo spazio, come in un sogno sfumato dal tempo, fino a sentire il desiderio di riscoprire Palermo con occhi nuovi dopo tanto tempo.

► **SHARING IS CARING** regia di Vincenzo Mauro 15,29 min. Un aspirante cryptotrader, Marco, noleggia un'auto car sharing a Milano, ignaro che il veicolo accumula credito in base ai dati personali condivisi. Confessando segreti e peccati per "guadagnare", scopre con orrore che tutto è stato trasmesso a media nazionali, trasformando le sue confessioni in un caso pubblico.

► **QUELLO CHE NON TI HO DETTO** regia di Flavio Bulgarelli 17,31 min. La routine di Giorgio, un anziano signore che vive solo, viene stravolta quando dei rumori dentro il suo appartamento lo portano a ritrovarsi davanti una giovane ragazza nel cuore della notte. Una notte che diventerà la più importante della sua vita.

► **MALAMENTE** regia di Giovanni Guidelli 27,16 min. Toscana 1963: in un Manicomio Criminale una caposala istruisce una giovane infermiera al suo primo giorno di lavoro. Le racconta di un paziente appena dimesso, e di una scabrosa vicenda avvenuta nel Giugno del 1940, all'inizio della guerra.

► **IL RE DEL PANINO** regia di Giordano Toreti 17,10 min. Mario, rassegnato alla monotonia della sua vita, viene scosso dall'arrivo di Zara, una giovane prostituta romana che lavora davanti al suo food-truck. Tra conflitti e cibo, nasce un'amicizia che cambierà entrambi.

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com



► **IL RACCONTO DI ESTER** regia di **Simone Barletta** 10,56 min.

Il racconto di Ester segue David Messina, scrittore anziano e sopravvissuto alla Shoah, che, afflitto dall'Alzheimer, lotta per preservare la sua memoria e completare il suo ultimo racconto. Con l'aiuto di una ragazzina misteriosa e di sua figlia, scopre il valore delle relazioni umane nel tramandare la propria storia.

► **HARDCORE** regia di **Francesco Barozzi** 19,25 min. Dora è una donna perseguitata da due strozzini. In pochi giorni deve raccogliere i soldi necessari per pagare il debito del fratello, attualmente in prigione. Poiché il suo lavoro di domestica non le basta, una giovane coppia le propone un'alternativa, un lavoro molto più redditizio che potrebbe risolvere i suoi problemi una volta per tutte.

► **COSARESTA (WHAT REMAINS)** regia di **Francesca Scanu** 15 min. Alex ha 30 anni e vive sepolto da cartoni di pizza, bottiglie vuote e depressione. La sua vita distrutta subisce uno scossone quando dopo l'ennesima sbronza lascia aperta la porta di casa e l'indomani, al risveglio, non trova più il cane. Quella sparizione lo costringerà ad affrontare i propri fantasmi.

► **ANEMOS** regia di **Vera Munzi e Caterina Savadori** 19 min. Ispirato a una storia vera, il film segue Anna, una cantante che, dopo una delusione, si trasferisce in campagna con Pietro, un fidanzato geloso e manipolatore. Lavorando in un maneggio, Anna addestra un cavallo pericoloso e, attraverso il legame con l'animale, ritrova la sua forza, la sua voce e la libertà, spezzando le catene di una relazione tossica.

► **HUMANS_FROM_GAZA** regia di **Luca Galassi** 35 min. Le storie di nove persone a cui guerre, povertà, disoccupazione, il regime di Hamas e l'assedio israeliano non sono riusciti a togliere il sorriso e il sogno di una vita migliore. Un'immagine che sottrae la Striscia ai pregiudizi e ai luoghi comuni che la circondano.

XIII EDIZIONE

I DOCUMENTARI IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com



► **UNA RISATA CI SALVERÀ**
regia di **Michelangelo Gregori** - 60 min.

TRAMA

Esploreremo l'intersezione tra umorismo, satira e religione, analizzando come si influenzano reciprocamente. Attraverso interviste con comici, artisti e studiosi, scopriremo le battute irriverenti, le parodie sagacie e le caricature audaci che mettono in discussione i dogmi religiosi.

► **CUNTU DEI RISTRETTI CARCERE SPOLETO SU GOOGLE**

regia di **Silvia Luciani** - 26 min.

TRAMA

L'attività artistica può servire ai detenuti non solo come occasione di rielaborazione delle proprie esperienze o come "antidoto" alle mortificazioni imposte dalla vita carceraria.

► **7 MINUTI**

regia di **Alessia Bottone** - 15 min.

TRAMA

Il titolo è "Sette Minuti", un'opera che vuole essere lo spin off di due personaggi del film "Parenti Serpenti" diretto da Monicelli: Mario e

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► **Domenica 09/03**

ore 10:00

► **Venerdì 14/03**

ore 9:30

► **Domenica 09/03**

ore 12.05

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio

Alfredo. In Parenti Serpenti, Alfredo, dopo un'accesa discussione familiare rivela a tutti la sua omosessualità e il suo amore per Mario. L'ammissione crea un certo scompiglio e Alfredo ne soffre terribilmente.

► AMAL LONG**regia di Jawad Rhalib** - 17 min.**TRAMA**

Amal è un'insegnante di francese in una scuola superiore di Bruxelles, impegnata a infondere agli studenti un senso di coesione sociale, per eliminare i confini tra ragazzi di religioni diverse.

► VIA POMA UN MISTERO ITALIANO**regia di Fedora Sasso** - 1 ora e min.**TRAMA**

Il 7 agosto 1990, una ventenne romana, Simonetta Cesaroni, viene uccisa nell'ufficio degli Ostelli della Gioventù, in via Poma a Roma. In pochi giorni, la vicenda diventa uno dei gialli più seguiti in Italia.

► DELITTI IN FAMIGLIA**regia di Lorenzo de Alexandris****TRAMA**

Stefano Nazi racconta gli omicidi commessi in famiglia, il luogo che dovrebbe essere sicuro e felice, ma dove invece, a volte, c'è solo dolore, aggressività, sopraffazione, violenza.

► SOSPESI**regia di Alessandro Porro e Stefano Ferrari** - 34 min.**TRAMA**

Il film documentario Sospesi segue le voci di diversi personaggi, ognuno con la propria storia e il proprio vissuto del COVID, del lockdown, e delle successive ondate della pandemia. Attraverso interviste intime, queste persone parlano di come quel periodo sospeso abbia inciso sui loro sogni, le passioni, gli interessi e il lavoro.

► TINERET**regia di Nicolò Ballante** - 62 min.**TRAMA**

Andrei, un ragazzo moldavo, vive nella periferia di Roma insieme con la madre e la sorella di 16 anni, a cui fa da padre. Le sue giornate sono scandite dalle corse con l'auto, il lavoro come stalliere e le serate con gli amici.

► IL GIARDINO DELLE DELIZIE**regia di Simone Spampinato** - 17 min.**TRAMA**

In una scuola di cucina del carcere di Velletri, alcuni detenuti allievi

chef si stanno formando nella speranza di lavorare un giorno in un grande ristorante stellato, il Giardino delle Delizie, meta lavorativa verso la quale ciascuno proietta le proprie speranze e i propri desideri.

► JAWHARA INSHA'ALLAH

regia di Arianna Proietti Mancini, Claudia Paola Sagona - 56 min.

TRAMA

Un viaggio alla scoperta del conflitto tra emancipazione e tradizione legato al patriarcato. L'incontro delle registe con Loubna e con la sua comunità Islamica scatenerà riflessioni e paragoni su religione, società e ruolo delle donne.

► BREATH

regia di Ilaria CONGIU - 73 min

TRAMA

Ilaria è nata in Senegal, dove suo padre dirige ancora un'azienda con la quale esporta pesce congelato. Crescendo, Ilaria si rende conto che l'oceano sta cambiando: i suoi fondali si fanno sempre più silenziosi.

► RECINTI URBANI

regia di Francesco Cerrone - 60 min

TRAMA

Strade, piazze e quartieri, come cambia, si modifica, trasforma l'aspetto urbano delle città sotto la spinta dei fenomeni della Turistificazione e della Gentrificazione; in che modo le politiche che ne governano gli spazi e gli usi impattano sulla vita e sulla relazione che si instaurano tra gli abitanti stessi di quei luoghi.

► BANGARANG

regia di Giulio Mastromauro - 75 min

TRAMA

I bambini sanno essere chiassosi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell'infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea. Bangarang è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos.

► COME QUANDO ERAVAMO PICCOLI

regia di Camilla Filippi - 80 min

TRAMA

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► **Lunedì 10/03**

ore 16.30

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► **Domenica 09/03**

ore 17.20

È il racconto di quello che resta di una famiglia: Zio Gigio, Michele e Camilla, un viaggio nel tempo tra chi è rimasto per dovere e chi se n'è andato per sopravvivere. Zio Gigio è nato in casa, a Brescia, nel 1957 ed è uno dei tanti bambini con lesione cerebrale da forcipe che, tra le altre complicazioni, lo ha reso ipovedente. Michele e Camilla sono i suoi nipoti, i suoi unici parenti. Gigio, dopo 42 anni agli Spedali Civili da lavoratore di categoria protetta, se ne va in pensione e questa diventa l'occasione per fare un viaggio, tutti insieme, come quando erano piccoli. Per Gigio sarà l'opportunità di vivere un'avventura, per i suoi nipoti di confrontarsi sulla condizione della loro famiglia rimasta in sospeso da troppo tempo. Attraverso la poesia, le di icoltà, la solitudine e i preconcetti del mondo di Egidio; il caos ordinato di Michele e la sua rimozione del dolore; l'atavico senso di colpa e la voglia di scavare di Camilla, fuggita a Roma per inseguire il suo sogno, il film tratteggia la vita di tre esseri umani che cercano di essere e restare famiglia.

► **DAMNATIO AD METALLA****regia di Stefano Fozzi** - 41 min.**TRAMA**

Sei fantasmi, spiriti che in vita sono stati minatori, cernitrici, ragionieri e falegnami nella miniera di Su Suergiu, a Villasalto, parlano e raccontano le loro vite, spesso terminate proprio nella miniera. Rivelano le loro drammatiche esperienze e le condizioni di lavoro nei primi decenni di vita nelle miniere isolate. Un racconto nel quale la cronaca degli eventi storici reali si alterna con lo sviluppo della miniera per creare un piccolo racconto universale sulla vita e la morte nelle miniere sarde.

► **PARLAMI DI ROSA****regia di Fabio Pannetto**

Un viaggio nella vita e nell'arte di Rosa Balistreri. Il documentario Parlami di Rosa racconta la straordinaria vita e l'immensa eredità culturale di Rosa Balisteri, voce autentica della Sicilia, capace di trasformare il dolore, la lotta e l'amore per la sua terra in canti indimenticabili. Attraverso, racconti inediti e momenti di riflessione, l'opera traccia un ritratto intimo di una donna che ha saputo dare voce ad un popolo, diventando simbolo di riscatto e resistenza. A impreziosire il documentario sono gli interventi di Mario Modestino, Luca Torregrossa e Pino Apprendi.

I EDIZIONE

ANIMAZIONE

► WISH

Regia/Autore: **LUCA CHIAROTTI, JOHN NEVAREZ, TONY TARANTINI, TOM BANCROFT, JOHN POMEROY**

TRAMA

La storia narra, attraverso la metafora dell'esistenza di un essere umano, la vita breve ma intensa di una stella cadente. Quando osservando il cielo appare una stella cadente, è tradizione esprimere un desiderio, da qui il titolo "Wish".

► YURI

TRAMA

Regia/Autore: **APOLLONIO PALLOTTA**
Cinque strampalati musicisti cantano le gesta di Yuri, un cacciatore di taglie alla ricerca della O'Connor family. I due malviventi si sono autoproclamati sceriffo e vice sceriffo della piccola cittadina di Brushwood. L'incontro con una donna indiana cambierà le sorti della vita di Yuri.

► NON SCENDO (RAI KIDS)

TRAMA

Per il suo quattordicesimo compleanno, Giulia riceve in dono dalla nonna un bosco centenario. Sua mamma, però, ha altri piani: a cosa serve un bosco? Meglio un villaggio "verde"! La giovane, d'istinto, si oppone alla madre.

► ACQUATEAM - AVVENTURE IN MARE. SULLA SCIA DELLE SIRENE (RAI KIDS)

TRAMA

Sofia Pasotto attraversa l'Italia in cerca di soluzioni innovative per affrontare le sfide ambientali del nostro tempo, ispirata dalle storie di giovani visionari che stanno già cambiando il mondo. È un viaggio in sei puntate alla scoperta dell'Italia virtuosa che resiste.

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

► SAPIENS

Regia/Autore: **BRUNO BOZZETTO**
UNA PRODUZIONE STUDIO BOZZETTO IN COLLABORAZIONE CON RAI KIDS

TRAMA

Le sinfonie di diversi autori di musica classica fanno da sfondo a tre cortometraggi dedicati all'uomo e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. Temi diversi con un comune denominatore: l'amore per la violenza e la non accettazione del diverso.

► LA TEMPESTA

Regia/Autore: **ANGELA CONIGLIARO**
UNA PRODUZIONE BEQ ENTERTAINMENT E RAI KIDS

TRAMA

Ispirato alla vicenda di Ignazio Cutrò, imprenditore edile vittima del racket mafioso delle estorsioni nella provincia di Agrigento, il film di animazione racconta la vera storia di un testimone di giustizia siciliano che è riuscito a rimanere nella propria terra, la Sicilia, e a redigere, insieme alle persone che, come lui, sono andate contro la Mafia da semplici cittadini, una legge - tutt'oggi in vigore - che consente a questi ultimi di lavorare nelle pubbliche amministrazioni.

► LAMPADINA E CAMELLA MOSTRICIATTOLI CUSTODI

TRAMA

Barbara Modesti è la voce del mostriattolo Porcino, che fa sparire i funghi velenosi e apparire quelli buoni. I fratellini Lampadino e Caramella incontrano Zampacorta che è in compagnia di due mostriattoli custodi, Porcino e Saltello, che sono molto preoccupati a causa di Fiammetta. Si tratta di un altro mostriattolo che, diventata dispettosa, non fa che dare fuoco a qualsiasi cosa.

I EDIZIONE

PODCAST

► INSONNI

Regia/Autore: **CARLOTTA SISTI**

TRAMA

Insonni è un viaggio ad occhi aperti, dal tramonto all'alba, nella mente di chi non sa trovare riposo. E spesso nemmeno conforto. Per me è andata così. Fin da piccola, alle notti passate senza dormire, associa la sensazione di essere diversa, mal funzionante. In questo podcast, io, Carlotta Sisti, insonne da che ne ho memoria, racconto la mia storia e tutti i tentativi compiuti per cercare di fare pace con il dormire. Insieme a me, un gruppo di miei simili, dalla scrittrice Veronica Raimo al dj Populous, tutti accomunati dal tentativo di convivere con questa condizione, e con la speranza di chiudere gli occhi e addormentarsi, notte dopo notte.

► LE VOCI DENTRO

TRAMA

Un gruppo di giovani attori e registi napoletani viene chiamato a tenere il corso di teatro all'interno del carcere minorile di Nisida a Napoli. Il laboratorio ha una storia particolare, essendo stato fondato dal grande drammaturgo e attore Eduardo De Filippo. Ma non sarà così facile né immediato l'incontro con quegli adolescenti, già fortemente segnati dalla vita. Il teatro ha una forte componente di fascinazione, ma appare evidente anche il difficile lavoro di chi si accosta a questi ragazzi con l'idea di proporre un'esperienza comune, basata sullo scambio di idee, sulla costruzione di una scrittura collettiva o di un'esperienza di spettacolo, in una dinamica che metta in gioco la fantasia e l'immaginazione, e che nasca da un nuovo modo di entrare in rapporto con se stessi e con gli altri. Questo è il racconto del laboratorio teatrale realizzato dalla compagnia Puteca Celidonia con i giovani detenuti dell'Istituto Penale per Minorenni di Nisida.

► SE NON CONOSCI SIDNEY LUMET, NON PUOI DIRTI CINEFILO

Regia/Autore: **JACOPO ANGELINI, EMANUELE D'ANIELLO E EMANUELE PAGLIALONGA**

TRAMA

La parola ai giurati, Quel pomeriggio di un giorno da cani, Serpico, Assassinio sull'Orient Express, Quinto Potere, Il verdetto. Nessuno sa chi era, eppure Sidney Lumet ha diretto alcuni dei film più importanti della storia del cinema. Scopritelo con noi, in occasione del suo centenario.

► I TRE FILM DELLA VITA DI MICHELA GIRAUD

Regia/Autore: **JACOPO ANGELINI, EMANUELE D'ANIELLO E EMANUELE PAGLIALONGA**

TRAMA

Colpa dei Lumière ospita Michela Giraud e i suoi tre film preferiti: Faccia di Picasso, Il Padrino parte II e Mean Girls. Bonus track: Il grande Lebowski

► I TRE FILM DELLA VITA: DI DANIELE TINTI

Regia/Autore: **JACOPO ANGELINI, EMANUELE D'ANIELLO E EMANUELE PAGLIALONGA**

TRAMA

Colpa dei Lumière ospita Daniele Tinti e i suoi tre film preferiti: Frankenstein Junior, Rocky, e The Blues...

► ROAD4CHANGE: SUR LA ROUTE DU MAROC di PROGETTOMONDO

Prodotto da **HYPERCAST**
con **GLORIA AURA BORTOLINI**

TRAMA

Road4change: Sur la route du Maroc è un podcast che racconta le atmosfere, i suoni, e gli incontri di un viaggio al centro del Marocco: da Casablanca a Béni Mellal, da Khouribga ad Agadir, macinando chilometri in cerca di storie. Storie con un minimo comune denominatore: la migrazione, il ritorno a casa e obiettivi prima impensabili, come iniziare una nuova vita grazie al sostegno del progetto "Amal", che in arabo significa "speranza".

I EDIZIONE

SERIE TV

► **CALL MY AGENT - SECONDA STAGIONE**Regia: **LUCA RIBUOLI, LUCA RIBUOLI**

Con: Michele Di Mauro, Sara Drago, Maurizio Lastrico, Marzia Ubaldi.

Serie su segreti, manie, vizi e virtù dei protagonisti del mondo dello spettacolo italiano.► **HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO - LA LEGGENDARIA STORIA DEGLI 883**Regia/Autore: **SYDNEY SIBILIA**

Con: Elia Nuzzolo, Matteo Oscar Giuggioli, Davide Calgaro

Una storia di musica e di grandemicizia sullo sfondo dei mitici anni '90.► **DOSTOEVSKIJ**Regia: **DAMIANO D'INNOCENZO, FABIO D'INNOCENZO.**

Con: Filippo Timi, Gabriel Montesi, Carlotta Gamba, Federico Vanni.

Un noir con protagonista Filippo Timi nei panni di un tormentato poliziotto dal passato doloroso.► **KOSTAS**Regia: **MILENA COCOZZA**

Con: Stefano Fresi, Francesca Inaudi, Blu Yoshimi, Marco Palvetti, Massimo Mesciuam, Maria Chiara Centorami, Giulio Tropea, Michele

Atene, 2009. Una serie di delitti che coinvolgono immigrati clandestini, ex spie, imprenditori ambigui e cronisti troppo curiosi.► **BRENNERO**Regia: **DAVIDE MARENGO, GIUSEPPE BONITO**

Con: Elena Radonicich, Matteo Martari, Richard Sammel, Lavinia Longhi, Luka Zunic, Sinead Thornhill, Giovanni Carta, Paolo Briguglia

Bolzano. La caccia a uno spietato assassino tornato a colpire dopo anni riaprendo vecchie ferite.► **QUI NON È HOLLYWOOD**Regia: **PIPPO MEZZAPESA**

Con: Vanessa Scalera, Geno Diana, arrillo, Debora Bocconi, Giancarlo Commare

La serie sul delitto di Sarah Scazzi ad Avetrana.► **PRISMA**REGIA **LUDOVICO BESSEGATO**

Con: Mattia Carrano, Lorenzo Zurzolo, Caterina Forza, Chiara Bordi, Matteo Scattaretico, LXX Blood, Asia Patrignani, Flavia Del Prete, Elena Falvella Capodaglio, Francesca Anna Bellucci,

Elisa Qiu Tian Scenti, Andrea Giammarino, Marco Conidi.

Andrea, Daniele, Carola, Marco, Nina e i loro amici. Esistenze indefinibili, giuste e sbagliate insieme.► **SONO LILLO**Regia: **EROS PUGLIELLI**

Con: Lillo, Pietro Sermonti, Paolo Calabresi, Sara Lazzaro, Marco Marzocca, Katia Follesa.

Un anno dopo gli eventi della prima stagione, Lillo ha raggiunto un successo quasi globale ma improvvisamente tutto si complica.► **CITADEL DIANA**Regia: **ARNALDO CATINARI**

Con: Matilda De Angelis, Maurizio Lombardi, Filippo Nigro.

Milano, 2030: Diana è un'agente Citadel infiltrata tra le fila di Manticore, l'agenzia rivale che otto anni fa ha distrutto Citadel.► **LA LEGGE DI LIDIA POET**Regia: **MATTEO ROVERE, LETIZIA LAMARTIRE E PIPPO MEZZAPESA**

Con: Matilda De Angelis, Eduardo Scarpetta, Pier Luigi Pasino.

Ispirata alla vera storia della prima avvocatessa italiana.► **TUTTO CHIEDE SALVEZZA 2**Regia: **FRANCESCO BRUNI**

Con: Federico Cesari, Fotinì Peluso, Andrea Pennacchi Vincenzo Crea, Lorenzo Renzi,

Vincenzo Nemolato e Alessandro Pacion Daniele e Nina sono diventati i genitori. Daniele, sta per entrare come tirocinante nell'ospedale in cui era stato ricoverato.► **SKAM ITALIA 6**Regia: **LUDOVICO BESSEGATO,****LUDOVICO DI MARTINO**

Con: FBeatrice Bruschi, Federico Cesari, Giancarlo Commare, Benedetta Gargari.

Al centro di questa nuova storia le vicende di Asia, ragazza dal grande carisma, con un carattere forte e determinato che si troverà, però, ad affrontare importanti sfide.► **THE BAD GUY**Regia: **GIANCARLO FONTANA E GIUSEPPE G. STASI**

Con: Luigi Lo Cascio, Claudia Pandolfi, Stefano Accorsi

La II stagione di The Bad Guy si gioca sulla guerra per l'introvabile archivio di Suro.

CONFERENZA

CONFERENZA INAUGURAZIONE MOSTRE

TALK

LUNETTA SAVINO

Talk con l'attrice Lunetta Savino protagonista della serie TV "Libera" e dell'ultimo film "Diamanti" di Ferzan Ozpetek.



CONFERENZA

DALL'EDITORIA ALLA CINEMATOGRAFIA

Quattro delle dieci autrici che hanno creato un caso letterario con 10 libri che hanno un'unica location, Red Oak Manor, (Valentina Ferraro, Marilena Barbagallo, NaikerRor, Jennifer Anastan) saranno presenti per parlare con lo sceneggiatore Armando Trota ed Antonio Badalamente Bussiness affair producer (Palomar S.P.A il produttore) su come i casi letterari diventano spunto per film e serie TV. Modera il critico cinematografico Federico Vascotto.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 07/03 - ore 17.00

Palazzo Comunale
(Piazza della Repubblica)
Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 07/03 - ore 21.00

Teatro di Spello

EVENTO GRATUITO

Prenotazione consigliata
per assegnazione prioritaria
dei posti a sedere.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 08/03 - ore 17:00

Oratorio Del Crocefisso
Foligno



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 09/03 - ore 10.00
 Palazzo Comunale
 (Piazza della Repubblica)
 Spello

**PROGRAMMAZIONE** *free entry*

Domenica 09/03 - ore 11.30
 Palazzo Comunale
 (Piazza della Repubblica)
 Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 09/03 - ore 16.00
 Palazzo comunale
 Sala dell'editto
 Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 16/03 - ore 11.00
 Palazzo Comunale
 Sala dell'editto - Spello

**CONFERENZA****GLI EFFETTI SPECIALI NEL CINEMA**

Un incontro con il pubblico per parlare dell'importanza degli effetti speciali con i maggiori professionisti del settore. Interverranno il Supervisor VFX Diego Arciero Vfx artist Simone Ciliani, Paolo Zeccara, Nicola Di Meo Supervisor VFX e Virtuale set, Simone Silvestri Supervisor Vfx per gli SFX Elio Terribili. Modera Marco Garavaglia.

DIALOGHI CREATIVI: FORMAZIONE E TECNOLOGIA AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Daniele Tomassetti (Direttore Artistico del Corso VFX Supervisor & Producer del Centro Sperimentale e VFX Executive Producer), Il Centro Sperimentale di Cinematografia e Il corso VFX Supervisor & Producer. Presentazione del Virtual Set e a seguire tavola rotonda con ex allievi e/o allievi del CSC.

EVENTO SPECIALE**ESIBIZIONE STUNTMAN**

A CURA dell'azienda
 TOP STUNT di Diego Guerra
 e Bruno Verdiosi

**CONFERENZA****STORIE, STRADE, CITTÀ SERIE TV E FILM**

L'autrice Giorgia Di Stefano, la Dirigente della Regione Umbria settore turismo Dott.ssa Antonella Tiranti, la regista Milena Coccozza, attori registi ed altri professionisti del cinema e delle Serie TV per parlare dell'importanza delle location usate nella filmografia per promuovere un territorio, visitando i luoghi attraverso i set cinematografici. Anteprima esclusiva del libro "L'Italia delle serie tv - Guida tra fiction e realtà" di Giorgia Di Stefano, edito da Linea Edizioni.

SUONO E MUSICA NEL CINEMA

IL PREMIO CARLO SAVINA



LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Originariamente nel film muto la sorgente sonora era un semplice accompagnamento sonoro interpretato da un pianista. Un continuo e unico racconto musicale legato alla scena, eseguito da un narratore che suonava sotto lo schermo. L'avvento del cinema sonoro risale al 1927, anno in cui venne proiettato *Il cantante di jazz* di Alan Crosland.

Questo avvenimento segnò un decisivo salto di qualità nel linguaggio cinematografico, che scopriva nuove possibilità espressive. La colonna sonora è l'insieme degli eventi sonori inerenti a una realizzazione cinematografica: i dialoghi, gli effetti sonori, la musica.

Dall'edizione 2016 l'organizzazione del Festival del Cinema di Spello ha istituito un premio ulteriore alla Musica intitolato ad uno dei più autorevoli musicista della storia del Cinema: **Carlo Savina**. Compositore e direttore d'orchestra,

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 14/03 - dalle ore 21.00

Sabato 15/03 - dalle ore 17.00

Foligno - Auditorium San Domenico

ingresso libero



**VINCITORE
2025
PREMIO
SAVINA**

CARLO SILIOTTO

Carlo Siliotto è un compositore cinematografico nominato ai Golden Globe e vincitore degli HMMA (Hollywood Music In media Awards). Dal 1984 ha scritto musiche per oltre cento progetti, da lungometraggi teatrali a documentari e serie televisive. La capacità di Carlo di fondere suoni moderni con la tradizione melodica della musica da film italiana è stata il passaporto per lavorare al fianco di molti registi e produttori affermati, come Patricia Riggen, Eugenio Derbez, Jonathan Hensleigh, Robert Markowitz, Ricky Tognazzi, Carlos Saura-Medrano, Clive Donner, Sergej Bodrov, Ivan

Passer, Joseph Sargent, Roger Young, Uli Edel, Sergio Sanchez Suarez, Robert Allan Ackermann, Ram Bergman, Domenico Procacci, Carlo Carlei, Maurizio Nichetti, Monica Lozano, Avi Arad, Joe Roth, DeVon Franklin, Oliver Stone, Raul Martinez e altri. Nel 2007, Carlo ha ricevuto una nomination ai Golden Globe per il suo lavoro su *Nomad: The Warrior* (Bodrov-Passer), e nel 2011 è stato nominato dalla critica italiana per il "Nastro d'Argento" per le musiche de Il padre e lo straniero (Tognazzi). Nel 2004 ha ricevuto una nomination per le migliori musiche dall'International Film Music Critics Association (IFMCA) per *The Punisher*. Altri riconoscimenti includono il premio IFMCA per la miglior musica per commedia (2014) e il premio "Soundtracks" per la miglior colonna sonora originale per un film straniero sia per *Instruction Not Included* (No Se Aceptan Devoluciones) che per *Miracles From Heaven* (P. Riggen). Nel 2021 è stato nominato dagli HMMA per *Qazaq* (Lopatonok) e nel 2022 ha ricevuto il premio HMMA per *Cuando Sea Joven* (Martinez). Dopo lo scioglimento del Canzoniere, Carlo pubblica il concept album *Ondina* con l'etichetta Polygram e assume un ruolo di primo piano come violinista e compositore per *Carnascialia*, un progetto che coinvolge molti artisti di spicco della scena folk e rock italiana degli anni Settanta. Tra il 1980 e il 1984 Carlo ha partecipato come violinista, compositore e arrangiatore a diversi album di alcuni dei più acclamati cantautori italiani, come Domenico Modugno, Antonello Venditti, Francesco De Gregori e molti altri. Oltre al lavoro per il grande schermo, Carlo è un prolificocompositore di musica da concerto. La sua ultima suite *O' Patrone d'o Cane* è stata pubblicata negli Stati Uniti da La La Land Records e all'estero da Cinéfonia Records (FR) e Deltadisch (IT). Attualmente Carlo vive e lavora a Los Angeles, in California. È membro dell'Academy of Motion Pictures Arts and Sciences (Oscar) e della SCL (Society of Composers and Lyricists).

nel suo lungo percorso artistico e professionale ha saputo interpretare le tendenze più significative della musica del '900.

Musicista di esclusiva e raffinata formazione colta, si è affermato come compositore cinematografico all'inizio degli anni '60, scrivendo musiche per centinaia di film e lasciando tracce memorabili anche nelle orchestrazioni e nelle collaborazioni con maestri come **Nino Rota**, **Philippe Sarde** e **Miklòs Ròzsa**. Con cura e sapienza artigianale, è riuscito a fondere arte e mestiere e ha trasmesso ai suoi tanti allievi la passione e la tecnica necessaria per affrontare lo straordinario mestiere di musicista per il cinema.

Nel *Fondo Carlo Savina* della Biblioteca *Luigi Chiarini* sono presenti le registrazioni di molti commenti musicali che possono essere ascoltati seguendo sia i brogliacci degli appunti presi nella prima visione del film che nelle partiture originali che ne hanno poi guidato la realizzazione da lui stesso dirette.

Il Premio viene attribuito al migliore apporto creativo musicale destinato ad un racconto per immagini: verranno in tal modo segnalate e valorizzate le complesse alchimie di scrittura e ricerca sonora che un compositore di talento affronta quando si misura con la varietà di immagini, sguardi e situazioni che mirano a potenziare emozioni e coinvolgimento dello spettatore.

SUONO E MUSICA NEL CINEMA

IL PREMIO FEDERICO SAVINA



LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Federico Savina (Torino, 9 giugno 1935 - Roma, 10 maggio 2023) è stato un fonico e musicista italiano. Nel 1984, ricevette una nomination dalla British Academy Film Award per il miglior sonoro per il film "La traviata" diretto da Franco Zeffirelli, Presidente onorario del nostro Festival e cittadino onorario del Comune di Spello. Ha collaborato in a più di trecento film diretti dai registi Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, Dario Argento, Joseph Losey e con i compositori Alessandro Cicognini, Nino Rota, Ennio Morricone, Jerry Goldsmith, Leonard Bernstein. Per più di venti anni fu Consulente della Dolby Laboratories per la registrazione delle colonne sonore cinematografiche analogiche e digitali. Docente di riferimento nel Settore Suono al Centro sperimentale di cinematografia di Roma, nel 2014 ricevette il prestigioso Premio SMPTE, a Los Angeles dalla Society of Motion Picture and Television Engineers. Il premio Federico Savina vuole essere la continuazione del suo atteggiamento e del suo comportamento che, in vita, usava, complimentandosi e incoraggiando quei professionisti che, a vario titolo, operano nella filiera produttiva del suono per il cinema, ispirati e guidati, in loro lavoro, dai suoi principi come la consapevolezza dell'importanza del suono nel linguaggio cinematografico e del valore aggiunto che esso può offrire all'opera audiovisiva.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 14/03 - dalle ore 21.00

Sabato 15/03 - dalle ore 17.00

Foligno - Auditorium San Domenico

ingresso libero



VINCITORE
2025
PREMIO
SAVINA

NADIA PAONE

Nadia Paone è una fonica di mix italiana. Il suo percorso nel mondo del suono per il cinema l'ha portata dagli stage universitari sui set come assistente boom operator fino al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Qui ha la possibilità di cominciare il suo percorso col mix cinematografico, lavorando a tutti i corti di scuola; partecipa ai Master Musica ideati dal Prof. Sergio Bassetti, il maestro Giovanni Rotondo e Federico Savina che vedono nelle prime due edizioni direttori artistici come Ennio Morricone e Ludovic Bource. Lavora alle registrazioni di piccole orchestre in giro per l'Italia con il mentore e amico Federico Savina, che sarà essenziale nella sua crescita professionale e personale, insieme ai colleghi Giancarlo Abiuso e Marco Coppolecchia. Proprio con quest'ultimo, nel 2015 arriva alla console nello studio LaserFilm, ad oggi uno degli studi di missaggio più ricercati in Italia e a livello internazionale.

È suo il lavoro su serie tv come Suburra seconda stagione per Netflix, No Activity per Amazon, è uno dei tre fonici che realizza ZeroZeroZero per Sky missando le puntate dirette da Pablo Trapero, missa insieme a Marco Coppolecchia. A casa tutti bene prima stagione di Gabriele Muccino e film per il cinema, citandone alcuni, come il prossimo Napoli-New York di Gabriele Salvatores, Reading Lolita in Teheran* di Eran Riklis, Il tempo che ci vuole di Francesca Comencini, Paradise is burning di Mika Gustafson, Palazzina Laf di Michele Riondino, La vita accanto di Marco Tullio Giordana, Rapito ed Esterno Notte di Marco Bellocchio e Ammore e Malavita dei Manetti Bros. Per questi ultimi due lungometraggi in particolare, è stata nominata ai David di Donatello per il Miglior Suono nel 2018 e nel 2023. Inoltre, sono suoi i mix di edizione italiana di film internazionali come Furiosa: A Mad Max Saga, King Richard, Back to black, The Suicide Squad, Doctor Sleep, Mamma Mia 2, Migration, Race, Woman in Gold e tanti altri. "Mi dicono che sono stata la prima donna fonico di mix in Italia, ne sono fiera e felice ma non mi sono mai sentita la prima perché nel mondo ci sono tante rerecording mixer. Anche davanti a chi inizialmente storciva il naso, perché donna al mix, ho continuato a lavorare col sorriso e tenacia come sapevo e sono orgogliosa del fatto che in tutti questi anni la mia professionalità e la mia preparazione abbiano parlato per me".

IL PREMIO ALL'ECCELLENZA

Ogni anno il Festival assegna tra gli altri un premio all'ecceellenza artistica a un nome prestigioso del cinema italiano.

I VINCITORI DELLE SCORSE EDIZIONI

- 2013**: il premio è stato consegnato e ritirato dal figlio Victor Rambaldi in ricordo del maestro **Carlo Rambaldi**, artista degli effetti speciali.
- 2014**: **Vittorio Storaro** direttore della fotografia.
- 2015**: **Giuliano Montaldo** regista, sceneggiatore e attore.
- 2016**: **Ermanno Olmi** regista, sceneggiatore, montatore, direttore della fotografia, produttore cinematografico, scrittore e scenografo italiano.
- 2017**: **Pupi Avati** regista.
- 2018**: **Franco Piavoli** regista.
- 2019**: **Flavio Bucci** attore.
- 2020**: **Milena Vukotic** attrice.
- 2021**: **Valeria Fabrizi** attrice.
- 2022**: **Marina Confalone** attrice.
- 2023**: **Mario Martone** regista.
- 2024**: **Renato Carpentieri** attore, regista.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 14/03 - dalle ore 21.00

Sabato 15/03 - dalle ore 17.00

Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero



L'ESPOSIZIONE PERMANENTE

dell'artista è visibile presso:

Parco della Creatività - Loc. Manciano
Castiglion Fiorentino

La Galleria "The Circle of Life"
Cortona

www.andrearoggi.it

L'ARTISTA ANDREA ROGGI

IL PREMIO DEL FESTIVAL

Il premio del festival è un'opera originale realizzata dall'artista toscano Andrea Roggi.



Nasce in Toscana, a Castiglion Fiorentino nel 1962. Inizia a dipingere a quindici anni ma già allora rimane attratto dalla terza dimensione, fino al progressivo avvicinamento alla scultura.

Nel 1991 fonda *La Scultura di Andrea Roggi* dove realizza interamente le proprie opere in bronzo e marmo e, grazie all'aiuto dei suoi assistenti, riesce a creare opere ricche di dettagli e di grandi dimensioni.

Le sue fonti d'ispirazione sono la natura e la sua famiglia, numerose sono le sue opere pubbliche in Italia dislocate prevalentemente in Toscana e Umbria.



© foto Andrea Ottaviani: premio all'eccellenza a Pupi Avati - 2017

PARTNER E GEMELLAGGI

Dal 2015 il Festival inserisce in concorso anche lungometraggi di produzione europea creando così importanti collaborazioni e partenariati con associazioni e festival internazionali.



CENTRO STUDI
E RICERCHE DI STORIA E
PROBLEMI EOLIANI

SINCE 1962



TOUR FILM FESTIVAL
LECCE

BIS **British Italian Society**



IFFEST DOKUMENT ART
IN BUCHAREST



SPECIAL THANKS TO:

OUR PARTNER



TerreMargaritelli



NEL VICOLO
DEI BACI





AURORA

ASSOCIAZIONE CULTURALE
DI PROMOZIONE SOCIALE APS

Spello (Pg) - P.zza Partigiani, 1
T. 0742.301734 - 346.8513933
info@festivalcinemaspello.com

Thanks to:



seguici anche su:    www.festivalcinemaspello.com